

Sauf mention contraire, les rendez-vous ont lieu en salle de conférences Hubert Curien. Entrée libre. Réservation conseillée au 02 23 40 66 00

Accès :

Métro : stations Gares, Charles de Gaulle
 Bus : arrêts Champs Libres / Magenta, Colombier, Gares
 Gare SNCF et gare routière à 100 m
 Parking : Charles de Gaulle

Horaires d'ouverture :

Le mardi de 12h à 21h
 Du mercredi au vendredi de 12h à 19h
 Samedi et dimanche de 14h à 19h
 Fermeture le lundi, les jours fériés
 et les dimanches de Pâques et de Pentecôte.

Les Champs Libres
 10 cours des Alliés - 35000 RENNES
 Téléphone : 02 23 40 66 00
 contact@leschampslibres.fr



SAMEDI 18 OCTOBRE À 15H30

Fleur et sang, rencontre avec François Vallejo

Le nouveau roman de François Vallejo enjambe le temps et l'Histoire et construit un pont entre deux destins d'hommes de médecine. Entre Urbain Delatour le jeune, né sous Louis XIV, et Étienne Delatour, cardiologue réputé du XXI^e siècle, entre les deux époques, quels liens inexorables le romancier peut-il tisser ? *Fleur et sang* parle de transmission et d'amour, de la folie des hommes et de leurs douleurs, on y retrouve la sensualité de *Ouest* (Prix du livre Inter 2007), pour lequel l'auteur était déjà venu aux Champs Libres. François Vallejo est un conteur fantastique et avec lui nous vérifierons que « Nos histoires ont toujours déjà commencé, se poursuivent ailleurs, reprennent en d'autres temps et ne s'achèvent jamais ».

François Vallejo explore avec chaque roman un univers singulier, depuis *Vacarme dans la salle de bal* en 1998. Les éditions Viviane Hamy ont publié tous ses romans, et notamment *Madame Angeloso*, *Groom*, *Voyage des grands hommes*, *Ouest*, *L'incendie du Chiado* et *Les sœurs Brehan*.

MERCREDI 5 NOVEMBRE À 18H30

Rencontre avec Enki Bilal



Géant de la bande dessinée, peintre, réalisateur de trois longs métrages, Enki Bilal est un artiste pluridisciplinaire et visionnaire qui a su réinventer les codes du 9^e art et donner à cette forme d'expression un véritable statut d'œuvre d'art. Son dernier album (sortie octobre 2014), *la Couleur de l'Air* apporte un point final à sa trilogie (éd. Casterman), après *Animal'z* et *Julia et Roem*. Cette rencontre illustrée d'images et de vidéos, extraites notamment de son film *Cinémonstres*, est aussi une invitation à redécouvrir

le travail de l'auteur, magistral tant dans la puissance et l'originalité de son récit que dans son traitement graphique et chromatique.

Enki Bilal a publié en 1972 sa première histoire, *L'appel des étoiles*, plus connue sous le nom *Le bol maudit* (éd. Futuropolis). Il est, depuis, auteur et dessinateur de nombreuses bandes dessinées, parmi lesquelles *La trilogie Nikopol* (éd. Casterman), *La Tétralogie du Monstre* (éd. Casterman) mais aussi scénariste de films, dont *Immortel (ad vitam)*.

JEUDI 6 NOVEMBRE À 18H30

Notre rentrée littéraire : table-ronde critique

Ils ont lu, ils ont aimé, ont fait des découvertes souvent hors des sentiers battus dans le foisonnement des romans de la rentrée littéraire. Ils confrontent leurs opinions et vous donnent envie de faire, à votre tour, la découverte de vos lectures préférées.

Avec Isabelle Apéré, bibliothécaire aux Champs Libres, Philippe-Jean Catinchi, critique littéraire au journal *Le Monde*, et Isabelle Tréhorel, de la librairie Greenwich.

Café des Champs Libres

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 15H30

Quand la littérature embrasse l'histoire, avec Olivier Rolin et Ivan Jablonka

Si le nouveau livre d'Olivier Rolin, *Le météorologue*, ouvre pour le lecteur les horizons de la Mer blanche aux confins de la Russie, il parcourt aussi le temps et s'attache à l'Histoire. *Le météorologue* retrace en effet la vie d'Alexei Vangengheim, premier directeur du service de météorologie de l'URSS, victime de la terreur stalinienne parce qu'il fallait bien un responsable des intempéries... Ce n'est pas la première fois qu'Olivier Rolin pétrit le matériau historique dans une fiction, il en parlera avec Ivan Jablonka, qui publie *L'histoire est une littérature contemporaine*, où il explore notamment l'aptitude historique de la littérature. Pour lui, les écrits du réel forment une littérature ouverte sur le monde, désireuse non seulement de représenter le réel, mais de le comprendre. Olivier Rolin partage-t-il ce regard ?

Éditeur et écrivain, Ivan Jablonka est professeur d'histoire à l'université Paris XIII. *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales* (éd. du Seuil) fait suite à *Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus. Une enquête* (éd. du Seuil).

Écrivain, Olivier Rolin a publié de nombreux livres aux éditions du Seuil, et notamment *Port-Soudan*, *L'invention du monde*, *Tigre en papier* ou encore *Un chasseur de lions*. *Le météorologue* vient de paraître.

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 16H

Solovki, la bibliothèque disparue

un film d'Elisabeth Kapnist et Olivier Rolin, France, 2013, 54 min, Agat films



Dans la Russie soviétique, intellectuels, artistes et membres de l'ancienne aristocratie russe furent internés au camp des îles Solovki, au milieu de la Mer blanche. Ces déportés firent que ce lieu d'esclavage et de mort fut aussi paradoxalement un lieu de culture qui compta jusqu'à 30 000 ouvrages. Ce film est une enquête menée par l'écrivain Olivier Rolin sur le destin de cette bibliothèque. C'est aussi un voyage à travers les paysages, l'histoire et la littérature russes.

→ Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et Olivier Rolin

JEUDI 27 NOVEMBRE À 20H30

Champs Libres aux Goncourt

Académiciens et auteurs en lice pour le Goncourt 2014 évoquent la littérature et les lecteurs, à l'occasion des Rencontres Goncourt des lycéens.

→ En partenariat avec l'association Bruit de Lire

MERCREDI 17 DÉCEMBRE À 18H30

Le XVIII se livre, une autre manière de réviser ses classiques : le libertinage

avec Elisabeth Lavezzi et Rozenn Fournier

À deux voix, celle d'une universitaire pour les commenter, celle d'une comédienne pour leur donner corps, vont se croiser des textes de Marivaux, Laclos et autres grands auteurs « classiques » pour parler de libertinage. Ce n'est pas seulement l'éventail d'un thème qui est déployé, ce sont aussi ses hésitations, ses ruptures, ses esquives qui sont éclairées. Une rencontre pour évoquer aussi la parenté de ce siècle avec le nôtre, pour son sens aigu de l'éphémère, pour les questions qu'il pose comme nous le faisons à la fonction des groupes sociaux, au paraître mondain, à la maîtrise de soi et des autres, au charme de l'artifice.

Elisabeth Lavezzi est professeur des universités en littérature française. Rozenn Fournier est comédienne.

Rencontres de talents dans les bibliothèques de la ville de Rennes

Les bibliothèques de Rennes et la Librairie Le Failler s'associent pour vous faire découvrir des auteurs de talent, avec notamment Valérie Zenatti, le jeudi 13 novembre à 18h30, à la Bibliothèque Champs Manceaux.

Plus d'infos sur www.bibliotheques.rennes.fr

RENCONTRES D'ÉCRIVAINS À RENNES SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2014



#AUTOMNELITTÉRAIRE
 WWW.LESCHAMPSLIBRES.FR



Un automne littéraire

LES GRANDS ESPACES

« À travers chaque être humain, un espace unique, un espace intime s'ouvre sur le monde ». La phrase de Victor Hugo pourrait définir la littérature, qui met en relation un « je » et le monde, et les rencontres d'Un automne littéraire 2014 seront autant d'invitations à parcourir de grands espaces.

Grands espaces américains en ouverture avec Rick Bass, Jim Fergus, Jacques Josse et Éric Vuillard, en complicité avec le festival America de Vincennes ; immensités intérieures de la pensée, de la spiritualité, de l'intime aussi avec Emmanuel Carrère, Pascal Quignard, Olivier Adam et Olivia Rosenthal ; immersions dans l'histoire en compagnie de François Vallejo, Olivier Rolin, Ivan Jablonka ; vastes horizons de la fiction pure des œuvres de Jean-Marie Blas de Roblès et Enki Bilal ; et regard sur la littérature, domaine sans limite qui modifie nos vies avec Cécile Ladjali, Véronique Aubouy et Mathieu Riboulet.

→ En partenariat avec l'Institut franco-américain, l'université Rennes 2 et les librairies Gargan'mots (Betton), Des gourmandises sur l'étagère (Cesson), Greenwich (Rennes) et Le Failler (Rennes)

→ Toutes les rencontres avec les écrivains sont suivies d'une séance de dédicaces

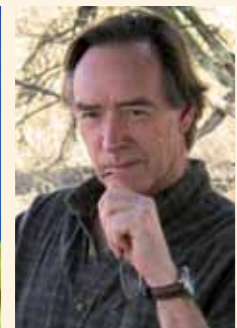
MARDI 16 SEPTEMBRE À 18H

L'Amérique des grands espaces, avec Rick Bass et Jim Fergus

La beauté grandiose des paysages de l'Utah, les terres sauvages du Nebraska, le Sud profond, le Texas mais aussi le Mexique, et le Montana : l'Amérique des grands espaces est chez Rick Bass



Rick Bass



Jim Fergus

© Mathieu Bourgois

© Salli Slaughter

et Jim Fergus à la fois mythique et concrète. Ces écrivains partagent avec Jim Harrison ou Thomas McGuane les secrets d'un art de vivre en harmonie avec la nature, qui devient chez Rick Bass engagement politique pour la défense de celle-ci lorsqu'elle est menacée.

Rick Bass a été géologue spécialisé dans les gisements de pétrole et de gaz, puis s'est installé dans la vallée du Yaak, Montana, en 1987. Romancier, auteur de récits et de nouvelles, il décrit le paysage comme un intermédiaire entre la nature et les sentiments humains. Il a notamment publié : *La Décimation*, *Le livre de Yaak* et *Platte River*, tous traduits en français aux éditions Christian Bourgois. Vient de paraître : *Toute la terre qui nous possède*.

Jim Fergus célèbre dans ses livres la nature, les animaux sauvages ou domestiques, mais aussi l'amitié et la culture indienne. Il a publié *Mille femmes blanches*, *La Fille sauvage*. Vient de paraître : *Mon Amérique (nature writing)*, le récit de six années de pérégrinations à travers les États-Unis (tous aux éditions du Cherche Midi).

Hors les murs

LUNDI 15 SEPTEMBRE À 19H

Nickolas Butler et Justin Saint Germain

L'Institut franco-américain reçoit **Nickolas Butler** pour son roman *Retour à Little Wing*, et **Justin Saint Germain** pour *Son of a gun*.

Institut franco-américain
Réservation au 02 99 79 89 23

MERCREDI 17 SEPTEMBRE À 18H30

Il était une fois l'Amérique, avec Jacques Josse et Éric Vuillard



Éric Vuillard

© Mélanie - Avanzato

L'Amérique féconde l'imaginaire de ses écrivains (des États-Unis ou d'ailleurs sur le continent) mais elle constitue aussi un puissant ferment d'inspiration pour certains auteurs français. Derrière l'histoire du *Wild West Show* de Buffalo Bill, Éric Vuillard, dans *Tristesse de la terre*, raconte à sa manière le roman américain : il fait le récit de cette prodigieuse fabulation autour des Indiens où l'épopée enracine son mythe.

Avec *Liscorno*, Jacques Josse rapporte en une prose poétique la découverte fondatrice qu'il fit de l'écriture grâce aux auteurs de la Beat Generation. Depuis le village breton de son enfance, il nous emmène sur la route avec Kerouac et les autres. Deux voix pour nous raconter l'Amérique.

Éric Vuillard est écrivain et cinéaste. Il est l'auteur de *Conquistador* (éd. Léo Scheer), et aux éditions Actes Sud *La Bataille de l'Occident*, *Congo* et tout récemment *Tristesse de la terre*.

Jacques Josse, écrivain et éditeur, est l'auteur de plusieurs récits et romans, notamment *Les Lisières*, *Liscorno* (éd. Apogée) et *Cloués au port* (éd. Quidam).

SAMEDI 20 SEPTEMBRE À 15H30

Le Royaume, rencontre avec Emmanuel Carrère



© Hélène Bambergier

Chaque nouveau livre d'Emmanuel Carrère est une pépite. De l'or, aux contours inédits, à l'originalité puissante. En 2011, *Limonov* (prix Renaudot) a marqué tous ses lecteurs. Emmanuel Carrère revient aux Champs Libres avec son nouveau roman *Le Royaume*, un livre ample, drôle et grave, érudit, mouvementé et intérieur.

Il y raconte les débuts de la chrétienté, ou comment deux hommes, essentiellement, Paul et Luc, ont transformé une petite secte juive en une religion qui en trois siècles a miné l'Empire romain puis conquis le monde. Dans *Le Royaume* se déploie le vaste horizon d'une religion qui concerne aujourd'hui encore le quart de l'humanité.

Emmanuel Carrère est écrivain et cinéaste. Il a publié la plupart de ses livres aux éditions P.O.L., et notamment : *L'Adversaire*, *Un Roman russe*, *D'autres vies que la mienne* et *Limonov*. *Le Royaume* vient de paraître.

MERCREDI 24 SEPTEMBRE À 18H30

Ce que la littérature fait de nous, avec Véronique Aubouy, Mathieu Riboulet et Cécile Ladjali

Trois invités pour témoigner de la puissance de la littérature et de son impact sur nos existences. Poursuivant son travail de vidéaste sur *La Recherche du temps perdu* de Proust, Véronique Aubouy signe avec Mathieu Riboulet un très beau texte sur l'influence de cette œuvre majeure. Avec elle, *La Recherche* devient une lecture accessible et source de plaisir ! Cécile Ladjali conduit son lecteur à travers le labyrinthe des œuvres. Elle permet de déchiffrer le contemporain à travers le prisme des textes fondateurs.

Véronique Aubouy est vidéaste et artiste. Depuis 1993 elle réalise *Proust lu*, lecture filmée intégrale de l'œuvre de Proust. **Mathieu Riboulet** publie des textes de fiction depuis 1996. Il est notamment l'auteur des *Œuvres de miséricorde* (éd. Verdier, 2012). C'est à quatre mains qu'ils publient *À la lecture* (éd. Grasset).

Cécile Ladjali enseigne la littérature. Auteur d'essais et de romans, elle a notamment publié *Mauvaise langue* (éd. du Seuil) et aux éditions Actes Sud *Ordalie* et *Shâb et la nuit*. *Ma bibliothèque* : lire, écrire, transmettre (éd. du Seuil) vient de paraître.



Mathieu Riboulet et Véronique Aubouy

© JF Page / Grasset



Cécile Ladjali

© DR

JEUDI 2 OCTOBRE À 18H30

Mécanismes de survie en milieu hostile, rencontre avec Olivia Rosenthal

On peut lire son dernier roman, *Mécanismes de survie en milieu hostile*, comme un roman d'apprentissage, un thriller métaphysique, un récit d'épouvante ou un manuel d'exorcisme. L'auteur se plaît à y brouiller les pistes, les frontières et les temporalités pour mieux retrouver son chemin le plus personnel. Loin des pièges de l'autobiographie, Olivia Rosenthal soumet un matériau intime à une sublimation subtile et bouleversante.

Olivia Rosenthal a publié neuf fictions aux éditions Verticales, notamment *Mes petites communautés*, *Ils ne sont plus rien dans mes larmes* et *Que font les rennes après Noël*. Elle est également auteur de théâtre, travaille à des performances avec des cinéastes, des plasticiens et des compositeurs.

Café des Champs Libres

→ Une soirée littéraire à prolonger par la lecture musicale d'Olivier et Julien Adam à 20h30. Le Café des Champs Libres restera exceptionnellement ouvert jusqu'à 20h30

JEUDI 2 OCTOBRE À 20H30

Peine perdue, lecture musicale avec Olivier et Julien Adam

Le nouveau roman d'Olivier Adam, *Peine perdue* (éd. Flammarion), est conçu comme une ronde aux 23 voix. Aux lisières du roman noir, le texte, porté sur scène par l'auteur, nous emmène dans une petite ville de bord de mer du Sud de la France aux prises avec un fait divers violent et une tempête sans précédent.



Olivier Adam

David Ignaszewski / Kohny © Flammarion



Julien Adam

© DR

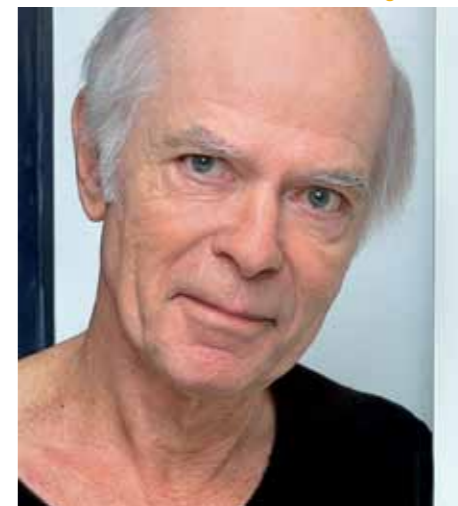
Cette lecture musicale, appuyée sur une véritable bande-son entièrement créée et interprétée par Julien Adam, donne à entendre, à travers le portrait d'une communauté désemparée, celui d'un pays en crise.

Olivier Adam est notamment l'auteur de *Je vais bien, ne t'en fais pas*, *Passer l'hiver*, *Falaises*, *Des vents contraires* (aux éditions de L'Olivier). Scénariste, il a collaboré entre autres à l'écriture des films *Je vais bien, ne t'en fais pas* et *Welcome*.

Guitariste, bassiste, compositeur et arrangeur, **Julien Adam** participe à de nombreux projets musicaux, au carrefour du jazz, du folk et de l'indie rock. Passionné par les croisements entre disciplines artistiques, il mène depuis de nombreuses années un travail de mise en musique de textes littéraires autour des romans d'Olivier Adam.

SAMEDI 4 OCTOBRE À 15H30

Mourir de penser, rencontre avec Pascal Quignard



© Eugenio Prieto Gabriel

Dans *Dernier Royaume*, livre après livre, Pascal Quignard cherche à éprouver une autre façon de penser. Avec *Mourir de penser*, le 9^e tome de cette entreprise que Les Champs Libres s'attachent à accompagner, l'auteur touche au cœur de sa quête. Comment la pensée et la mort se touchent-elles ? Comment la pensée est-elle proche de la mélancolie ? Comment la pensée s'abrite-t-elle auprès du traumatisme ? Car pour Pascal Quignard celui qui pense compense un très vieil abandon.

Pascal Quignard est romancier (*Le Salon de Wurtemberg*, *Tous les matins du monde* et *Les Solidarités mystérieuses*, notamment). Il a écrit de nombreux essais qui mêlent fiction et réflexion ; le premier tome de *Dernier Royaume*, *Les ombres errantes*, a obtenu le prix Goncourt en 2002. *Mourir de penser* vient de paraître aux éditions Grasset.

Hors les murs

MERCREDI 15 OCTOBRE À 18H

Rencontre avec Ken Follet

Les Champs Libres s'associent à la librairie Le Failler et à *Ouest France* pour cette rencontre. Auteur de thrillers d'espionnage, **Ken Follet** est connu dans le monde entier pour ses romans historiques, et notamment *Les piliers de la terre*, *Épopée des bâtisseurs de cathédrales*. Vient de paraître : *La chute des géants* (éd. Robert Laffont).

Espace Ouest France
Dans la limite des places disponibles

JEUDI 16 OCTOBRE À 18H30

L'île du point Némé, rencontre avec Jean-Marie Blas de Roblès

Jean-Marie Blas de Roblès signe un roman-tsunami qui emporte toutes les constructions réalistes habituelles et ouvre d'extraordinaires horizons de fiction. Entre passé historique et projection dans le futur, nos hantises programmées et nos rêves d'échappées, c'est un roman d'aventures total, tourbillonnaire, conquérant, véritable machinerie de l'imaginaire. Une folle équipée romanesque qui est aussi une piquante réflexion sur l'art littéraire.

Jean-Marie Blas de Roblès est philosophe, poète et écrivain. Il est notamment l'auteur, chez Zulma, du monumental *Là où les tigres sont chez eux* et de *La Montagne de minuit*.

Café des Champs Libres