



ÉDITIONS ZULMA  
*Paris · Honfleur*

## Programme de janvier

**En librairie le 14 janvier**

### Littérature

*La Sirène d'Isé*

Hubert Haddad

Roman

*Manger l'autre*

Ananda Devi

Roman – collection poche

### Essais

*La poésie du futur*

*Manifeste pour un mouvement de libération mondial*

Srećko Horvat

Traduit de l'anglais par Laurent Bury

14 janvier 2021

Z

ÉDITIONS ZULMA  
Paris · Honfleur

## *La Sirène d'Isé*

HUBERT HADDAD

En librairie le 14 janvier 2021 • ISBN 979-10-387-0002-4 • 192 pages • 17,50 €

**Presse :** Arnaud Labory • 06 22 53 05 98 • alabory@agencelabande.com  
assisté par Alexia Di Paco • 06 12 66 85 34 • adipaco@agencelabande.com

**Librairie :** Valentin Féron • 01 58 22 19 90 • valentin.feron@zulma.fr

À la pointe sud de la baie d'Umwelt, loin du monde et hors du temps, le domaine des Descenderies a accueilli des générations de patientes. Né de la fragile Leeloo, Malgorne grandit sous la houlette de Sigrid, entre incompréhension et possession jalouse. Il trouve bientôt refuge dans le dédale de l'extravagant labyrinthe d'ifs, de cyprès, de pins et de mélèzes imaginé par le Dr Riwald. S'il n'entend ni le ressac ni les vagues qui se déchirent sur les brisants, Malgorne se nourrit des vents et scrute sans fin l'horizon. Depuis l'ancien sémaphore, Peindre sonde elle aussi chaque soir l'océan, hantée par la voix d'une amie disparue. Son père, capitaine au long cours, fait parfois résonner pour elle les cornes de brume de son cargo de fret. C'est sur la grève, un matin, devant le corps échoué d'une étonnante créature marine, que Peindre et Malgorne forgent soudain l'espoir du retour d'autres sirènes.

Après *Le Peintre d'éventail*, Hubert Haddad nous entraîne dans la magie d'un nouveau jardin entre terre et mer. *La Sirène d'Isé* est un roman magnétique, envoûtant et lumineux.

**Hubert Haddad** nous implique magnifiquement dans son engagement d'intellectuel et d'artiste, avec des titres comme *Palestine* (Prix Renaudot Poche, Prix des cinq continents de la Francophonie), les deux volumes foisonnants du *Nouveau Magasin d'écriture*, ou le très remarqué *Peintre d'éventail* (Prix Louis Guilloux, Grand Prix SGDL de littérature pour l'ensemble de l'œuvre).



Contact presse • 01 58 22 19 90 • presse@zulma.fr  
Contact librairie • Valentin Féron • 01 58 22 19 90 • valentin.feron@zulma.fr

14 janvier 2021



## *Manger l'autre*

ANANDA DEVI

Roman

En librairie le 14 janvier 2021 • ISBN 978-2-84304-957-6 • 192 pages • 8,95 €

Une adolescente, née obèse, vit recluse dans sa chambre. Le regard des autres et le harcèlement dont elle est victime ont eu raison de sa scolarité. Sa mère l'a abandonnée, incapable de faire face à son appétit monstrueux. Son père, convaincu qu'elle a dévoré sa sœur jumelle in utero, cuisine jour et nuit pour « ses filles ». Par le plus grand des hasards, elle rencontre l'amour. Mais la société du paraître et les réseaux sociaux ne sauraient tolérer un tel écart...

Fable rabelaisienne, *Manger l'autre* décrit sans pitié, mais non sans humour, la tyrannie de la minceur et le retour de la « mise à mort publique ». Un conte cannibale d'une sensualité bouleversante.

« Une allégorie magistrale, critique virulente de la société de consommation et du culte de l'image. »

*Télérama*

Ananda Devi, née en 1957 à l'île Maurice, est ethnologue, traductrice et écrivaine. Lauréate de nombreux prix, elle a reçu le Prix Ouest France Étonnants Voyageurs pour *Manger l'autre*.



Contact presse • 01 58 22 19 90 • [presse@zulma.fr](mailto:presse@zulma.fr)

Contact librairie • Valentin Féron • 01 58 22 19 90 • [valentin.feron@zulma.fr](mailto:valentin.feron@zulma.fr)

14 janvier 2021

Z

ÉDITIONS ZULMA  
Paris · Honfleur

# *La poésie du futur – Manifeste pour un mouvement de libération mondiale*

SREČKO HORVAT

Traduit de l'anglais par Laurent Bury

En librairie le 14 janvier 2021 • ISBN 978-2-84304-927-9 • 224 pages • 20,00 €

**Presse :** Anaïs Hervé • 06 13 66 06 67 • aherve@agencelabande.com  
assistée par Vincent-Pierre Brat • 06 25 45 62 77 • vp.brat@agencelabande.com

**Librairie :** Valentin Féron • 01 58 22 19 90 • valentin.feron@zulma.fr

« Que les romans de Margaret Atwood redeviennent des fictions ! » La crise inédite inaugurée par le XXI<sup>e</sup> siècle – migratoire, écologique, politique, financière – a largement effrité le socle de nos libertés individuelles et des idéaux démocratiques. Il faut agir, mais quelles sont les options face à une société de contrôle qui étouffe toute forme de solidarité au profit de l'ordre et des intérêts financiers ? Que faire, lorsque les mobilisations traditionnelles, y compris les manifestations de masse, restent sans effet ?

En s'inspirant de l'exemple de l'île de Vis, en Croatie, bastion des Partisans pendant la Seconde Guerre mondiale – ou comment, même aux heures les plus sombres de l'Histoire, une poignée de résistants peut faire basculer le destin d'un pays –, Srećko Horvat nous offre un véritable manuel de résistance et d'action populaire. Et si un autre monde était possible ? Il est urgent de nous libérer de nos chaînes : *La poésie du futur* nous ouvre la voie.

« Une vision percutante et facile d'accès, une urgente nécessité. » Noam Chomsky

« Des histoires énigmatiques, un cadre temporel qui ne suit pas les standards, des combinaisons d'événements inattendues, ce n'est qu'une partie des surprises et chamboulements qu'offre Srećko Horvat dans ce livre radicalement original. » Saskia Sassen

Né en 1983, Srećko Horvat est un philosophe de terrain et de tous les combats. Proche de Slavoj Žižek, Yanis Varoufakis et Julian Assange, il est une figure de proue du mouvement pour la démocratie en Europe (DiEM 25).

