

REVUE

## Éloge de l'insoumission

« Carnet de débordement » et d'insoumission (Louis Hautefort), la revue littéraire *IntranQu'illités* tisse numéro après numéro un monde de futurs possibles et de rencontres prometteuses, invitant à prendre des chemins de traverse pour « contrarier les certitudes et les idées reçues, et ainsi donner libre cours à tous les vents et les tremblements de l'esprit » Pour ce quatrième volet, qui se présente comme un « manifeste » multiforme et pluriel « pour un nouveau monde », le poète haïtien James Noël et sa compatriote plasticienne Pascale Monnin ont réuni autour d'eux, dans des textes inédits ou non, une pléiade de plumes engagées et engageantes (parmi lesquelles Rodney Saint-Éloi, Hemley Boum, Hubert Haddad, Ta-Nehisi Coates, Ananda Devi, Makenzy Orcel, René Depestre, Abdourahman Waber, Nancy Huston, Gauz...) nous rappelant avec Mbougar Sarr qu'« il n'y a qu'une seule lutte humaine sérieuse; la lutte pour être l'auteur de sa propre carte intérieure » et nous invitant à « refuse[r] que [notre] monde soit une cellule, [notre] couleur une geôle, [notre] histoire et [notre] culture, les seuls lieux possibles ». ●

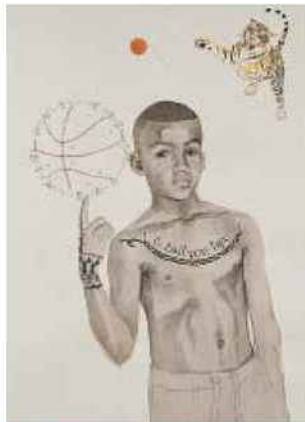
S.K.-G.

*IntranQu'illités*, n° 4, éd. Zulma,  
280 pages, 25 euros



## FESTIVAL Haïti, champ de vie

Chanter et scander Haïti. Ecrire et lire Haïti. Les tremblements de terre et les cyclones s'y succèdent, les tumultes politiques s'y répètent, mais Haïti, debout, continue de bruire et de palpiter. Du 1<sup>er</sup> au 3 décembre dernier s'est déroulée à Port-au-Prince et en province la 4<sup>e</sup> édition du festival Etonnants Voyageurs. Malgré les ravages matériels et humains causés par l'ouragan Matthew, l'île a une nouvelle fois convoqué le monde. Quelque 50 écrivains sont venus partager leurs imaginaires et converser autour du thème de la construction de soi. « *Si les dieux nous envoient des malheurs, c'est pour que nous en fassions des chants* »,



"SAMUEL", de Marie-Hélène Cauvin, extrait de la revue "Intranqu'illités".

aime rappeler l'écrivain et académicien Dany Laferrière en citant Homère. Des chants de vie venus d'Haïti, 2016 en a connu beaucoup. Il y eut celui

pour l'illustration

de la revue *Intranqu'illités*, concoctée par le poète James Noël et la plasticienne Pascale Monnin, véritable « *manifeste pour un nouveau monde* ». Réunissant une pléiade d'écrivains, philosophes, photographes et peintres, ce quatrième numéro célèbre les rêves, la beauté et la fronde des possibles. Il y eut *la Migration des murs*, qui vient de paraître, du même James Noël, qui s'insurge dans ce pamphlet poétique contre la prolifération des murs sur notre Terre. Drôle et grave, sa prose, née lors d'une résidence du poète à la Villa Médicis, décline sous toutes leurs formes ces murs qui disent le repli, qui abolissent les horizons. Enfin, il y eut le formidable chant

d'amour de Valérie Marin La Meslée adressé aux créateurs haïtiens dans *Chérir Port-au-Prince*, paru au début de l'année. De ses rencontres avec les écrivains et artistes de l'île, elle dresse au gré de ses fiâneries journalistiques un tableau sensible et foisonnant de cet épiscentre de la création qu'est la capitale. ■ FRÉDÉRIQUE BRIARD

**Intranqu'illités**, n° 4, coéd. Passagers des vents/ Zulma, 280 p., 25 €. La Maison de la poésie, à Paris, consacre une soirée à la revue le 16 décembre, avec James Noël, Arthur H, Nancy Huston, Marc Alexandre Oho Bambe, Néhémy Pierre-Dahomey, et bien d'autres.

**La Migration des murs**, de James Noël, Galaade, 134 p., 14 €.

**Chérir Port-au-Prince**, de Valérie Marin La Meslée, Philippe Rey, 208 p., 19 €.



## édition

### REVUE INTRANQU'ILLITÉS

## Boîte noire des imaginaires

Une nouvelle livraison de la formidable revue conçue au lendemain du séisme de 2010, en Haïti, par James Noël et de Pascale Monnin est arrivée. Apostrophe vitale à tous les imaginaires.

**CETTE QUATRIÈME** livraison de la revue *intranQu'illités* défend un *Manifeste pour un nouveau monde*. Quoi de plus salubre en ces temps troublés, chahutés de toutes parts. James Noël et de Pascale Monnin, les fondateurs de cette revue de haute tension créatrice convoque des poètes, des roman-

cières, des photographes, des philosophes, des musiciens, des peintres, des réalisateurs qui apostrophent tous les

imaginaires. Et constituent une poétique qui telle une boîte noire capte les vibrations et les imaginaires du monde, par le prisme de la beauté.

*IntranQu'illités* navigue à partir d'Haïti vers « les nuances et les méandres en crue de la complexité ».

Portée par un travail typographique d'une grande créativité, des correspondances artistiques inédites, la revue

*intranQu'illités* sans aucun équivalent, fait sonner comme nul autre des voix. Ici pas d'images ou de pré-textes mais des auteurs « qui assument pleinement leur enragement – une forme d'engagement suprême – à plein temps dans l'utopie et dans l'action », lit-on dans l'édito. Précédées de citations dont celle de René Char « Notre héritage n'est précédé d'aucun testament », des thématiques élargissent l'horizon – un manifeste pour un nouveau monde, le monde des lettres, pile ou face, de la poésie avant toute chose, tous les vents du monde, dé clic.

Louis Hautefort revendique des insoumissions infinies. « On ne veut pas s'intégrer, on ne veut pas être désintégrés ». « Affirmer que vivre ce n'est pas se reposer dans une quelconque fixation de situation,

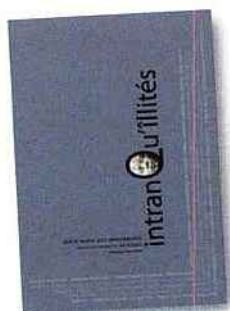
d'opinion, d'habitat, d'habitus ». Des textes puissants signés par Christiane Taubira, Abdourahman Waberi, Nancy Huston, Bruno Doucey, Ta-Nehesi Coates, Hubert Haddad, Sara Bourre, etc. Autant d'auteurs liés par des affinités électives qui nous aimantent.

VEP.

► [https //passagersdesvents.wordpress.com](https://passagersdesvents.wordpress.com)



(DR)



→ *Revue*  
IntranQu'illités

Comme le disait le poete espagnol Gabriel Celaya « *la poesie est une arme chargee de futur* »

Et cest bien le futur et les jeunes poetes qui sont a l'honneur dans la quatrieme edition de la revue *IntranQu'illites*. James Noel, le maitre d'œuvre de cette superbe aventure, ecrit dans l'editorial « *Nous ne les avons pas vues venir, ces voix qui nous parlent au tournant d'un siecle qui semble allergique a la vie, a l'amour, au dialogue et a l'evenement/avenement de l'autre. Elles sont d'ici, d'ailleurs, d'Haiti, de France, d'Ukraine du Senegal, du Canada, d'Allemagne. Nous ne les avons pas vues venir derriere la mer, mais nous les cherchions, les desirions comme une oasis dans la savane desolee* »

Aux cotes des jeunes, vous retrouverez des ecrivains et poetes consacres comme Nancy Huston, Rene Depestre, Ananda Devi, Dany Laferriere et tant d'autres. Une revue, objet de desir !

[Passagersdesvents.wordpress.com](http://Passagersdesvents.wordpress.com)