

## Bibliographie d'Hubert Haddad

### Romans & récits

- Un rêve de glace*, Albin Michel, 1974 ; Zulma, 2006.  
*La Cène*, Albin Michel, 1975 ; Zulma, 2005.  
*Les Grands Pays muets*, Albin Michel, 1978.  
*Armelle ou l'Éternel retour*, Puyraimond, 1979 ; Le Castor Astral, 1989.  
*Les Derniers Jours d'un homme heureux*, Albin Michel, 1980.  
*Les Effrois*, Albin Michel, 1983.  
*La Ville sans miroir*, Albin Michel, 1984.  
*Perdus dans un profond sommeil*, Albin Michel, 1986.  
*Le Visiteur aux gants de soie*, Albin Michel, 1988.  
*Oholiba des songes*, La Table Ronde, 1989 ; Zulma, 2007.  
*L'Âme de Buridan*, Zulma, 1992 ; Mille et une nuits, 2000.  
*Le Chevalier Alouette*, Éditions de l'Aube, 1992 ; Fayard, 2001.  
*Meurtre sur l'île des marins fidèles*, Zulma, 1994.  
*Le Bleu du temps*, Zulma, 1995.  
*La Condition magique*, Zulma, 1997.  
(Grand Prix du roman de la SGDL)  
*L'Univers*, Zulma, 1999 et 2009 ; Pocket, 2003.  
*La Vitesse de la lumière*, Fayard, 2001.  
*La Vie ordinaire d'un amateur de tombeaux*, Éditions du Rocher, 2004.  
*Le Ventriloque amoureux*, Zulma, 2003.  
*La Double Conversion d'Al-Mostancir*, Fayard, 2003.  
*La culture de l'hystérie n'est pas une spécialité horticole*, Fayard, 2004.  
*Le Camp du bandit mauresque*, Fayard, 2005.  
*Palestine*, Zulma, 2007 ; Le Livre de Poche, 2009.  
(Prix des cinq continents de la Francophonie 2008)

### Nouvelles

- La Rose de Damoclès*, Albin Michel, 1982.  
*Le Secret de l'immortalité*, Critérion, 1991 ; Mille et une nuits, 2003.  
(Prix Maupassant)  
*L'Ami argentin*, Dumerchez, 1994.  
*La Falaise de sable*, Éditions du Rocher, 1997.  
*Les Indes de la mémoire*, L'Étoile des limites, 1999.  
*Mirabilia*, Fayard, 1999.  
(Prix Renaissance de la nouvelle)  
*Quelque part dans la voie lactée*, Fayard, 2002.  
*La Belle Rémoise*, Dumerchez, 2001 ; Zulma, 2004.

## Essais

- Michel Fardoulis-Lagrange et les évidences occultes*, Présence, 1979.  
*Michel Haddad, 1943/1979*, Le Point d'être, 1981.  
*Julien Gracq, la forme d'une vie*, Le Castor Astral, 1986 ; Zulma, 2004.  
*Saintes-Beuveries*, José Corti, 1991.  
*Gabriel García Márquez*, Marval, 1993.  
*Les Danses photographiées*, Armand Colin, 1994.  
*René Magritte*, coll. Les Chefs-d'œuvre, Hazan, 1996.  
*Du visage et autres abîmes*, Zulma, 1999.  
*Le Jardin des peintres*, Hazan, 2000.  
*Les Scaphandriers de la rosée*, Fayard, 2000.  
*Théorie de l'espoir (à propos des ateliers d'écriture)*, Dumerchez, 2001.  
*Le Cimetière des poètes*, Éditions du Rocher, 2002.  
*Le Nouveau Magasin d'écriture*, Zulma, 2006.  
*Le Nouveau Nouveau Magasin d'écriture*, Zulma, 2007.

## Théâtre

- Kronos et les marionnettes*, Dumerchez, 1991.  
*Tout un printemps rempli de jacinthes*, Dumerchez, 1993.  
*Le Rat et le Cygne*, Dumerchez, 1995.  
*Visite au musée du temps*, Dumerchez, 1996.

## Poèmes

- Le Charnier déductif*, Debresse, 1968.  
*Retour d'Icare ailé d'abîme*, Thot, 1983.  
*Clair venin du temps*, Dumerchez, 1990.  
*Crânes et Jardins*, Dumerchez, 1994.  
*Les Larmes d'Héraclite*, Encrages, 1996.  
*Le Testament de Narcisse*, Dumerchez, 1997.  
*Une rumeur d'immortalité*, Dumerchez, 2000.  
*Le Regard et l'Obstacle*, Rencontres, 2001.  
(en regard du peintre Eugène van Lamswerde)  
*Petits Sortilèges des amants*, Zulma, 2001.  
*Ombre limite*, L'Inventaire, 2001.  
*Oxyde de réduction*, Dumerchez, 2008.