

Bibliographie complète d'Hubert Haddad

Romans & récits

- Un rêve de glace*, Albin Michel, 1974 ; Zulma, 2006.
La Cène, Albin Michel, 1975 ; Zulma, 2005 ; Le Livre de Poche, 2011
Les Grands Pays muets, Albin Michel, 1978.
Armelle ou l'Éternel retour, Puyraimond, 1979 ; Le Castor Astral, 1989.
Les Derniers Jours d'un homme heureux, Albin Michel, 1980.
Les Effrois, Albin Michel, 1983.
La Ville sans miroir, Albin Michel, 1984.
Perdus dans un profond sommeil, Albin Michel, 1986.
Le Visiteur aux gants de soie, Albin Michel, 1988.
Oholiba des songes, La Table Ronde, 1989 ; Zulma, 2007.
L'Âme de Buridan, Zulma, 1992 ; Mille et une nuits, 2000.
Le Chevalier Alouette, Éditions de l'Aube, 1992 ; Fayard, 2001.
Meurtre sur l'île des marins fidèles, Zulma, 1994.
Le Bleu du temps, Zulma, 1995.
La Condition magique, Zulma, 1997.
(Grand Prix du roman de la SGDL)
L'Univers, Zulma, 1999 et 2009 ; Pocket, 2003.
La Vitesse de la lumière, Fayard, 2001.
La Vie ordinaire d'un amateur de tombeaux, Éditions du Rocher, 2004.
Le Ventriloque amoureux, Zulma, 2003.
La Double Conversion d'Al-Mostancir, Fayard, 2003.
La culture de l'hystérie n'est pas une spécialité horticole, Fayard, 2004.
Le Camp du bandit mauresque, Fayard, 2005.
Palestine, Zulma, 2007 ; Le Livre de Poche, 2009.
(Prix des cinq continents de la Francophonie 2008 ; Prix Renaudot Poche 2009)
Géométrie d'un rêve, Zulma, 2009.
Opium Poppy, Zulma, 2011.

Nouvelles

- La Rose de Damoclès*, Albin Michel, 1982.
Le Secret de l'immortalité, Critérium, 1991 ; Mille et une nuits, 2003.
(Prix Maupassant)
L'Ami argentin, Dumerchez, 1994.
La Falaise de sable, Éditions du Rocher, 1997.
Les Indes de la mémoire, L'Étoile des limites, 1999.
Mirabilia, Fayard, 1999.
(Prix Renaissance de la nouvelle)
Quelque part dans la voie lactée, Fayard, 2002.
La Belle Rémoise, Dumerchez, 2001 ; Zulma, 2004.
Vent printanier, Zulma, 2010.
Nouvelles du jour et de la nuit : le jour, Zulma, 2011.
Nouvelles du jour et de la nuit : la nuit, Zulma, 2011.

Essais

- Michel Fardoulis-Lagrange et les évidences occultes*, Présence, 1979.
Michel Haddad, 1943/1979, Le Point d'être, 1981.

Julien Gracq, la forme d'une vie, Le Castor Astral, 1986 ; Zulma, 2004.
Saintes-Beuveries, José Corti, 1991.
Gabriel García Márquez, Marval, 1993.
Les Danses photographiées, Armand Colin, 1994.
René Magritte, coll. Les Chefs-d'oeuvre, Hazan, 1996.
Du visage et autres abîmes, Zulma, 1999.
Le Jardin des peintres, Hazan, 2000.
Les Scaphandriers de la rosée, Fayard, 2000.
Théorie de l'espoir (à propos des ateliers d'écriture), Dumerchez, 2001.
Le Cimetière des poètes, Éditions du Rocher, 2002.
Le Nouveau Magasin d'écriture, Zulma, 2006.
Le Nouveau Nouveau Magasin d'écriture, Zulma, 2007.

Théâtre

Kronos et les marionnettes, Dumerchez, 1991.
Tout un printemps rempli de jacinthes, Dumerchez, 1993.
Le Rat et le Cygne, Dumerchez, 1995.
Visite au musée du temps, Dumerchez, 1996.

Poèmes

Le Charnier déductif, Debresse, 1968.
Retour d'Icare ailé d'abîme, Thot, 1983.
Clair venin du temps, Dumerchez, 1990.
Crânes et Jardins, Dumerchez, 1994.
Les Larmes d'Héraclite, Encrages, 1996.
Le Testament de Narcisse, Dumerchez, 1997.
Une rumeur d'immortalité, Dumerchez, 2000.
Le Regard et l'Obstacle, Rencontres, 2001.
(en regard du peintre Eugène van Lamswerde)
Petits Sortilèges des amants, Zulma, 2001.
Ombre limite, L'Inventaire, 2001.
Oxyde de réduction, Dumerchez, 2008.