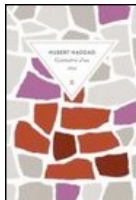


LE LIVRE
 LE DVD
 LE DISQUE

par titre
 Le Livre

- Littérature**
- [Rentrée Littéraire 2009](#)
- [Romans & Nouvelles](#)
- [Récits](#)
- [Biographies, Mémoires & Correspondances](#)
- [Essais littéraires & histoire de la littérature](#)
- [Policier & suspense](#)
- [Fantastique & Science-fiction](#)
- [Classique](#)
- [Poésie & théâtre](#)
- [Poches](#)
- [Littérature Américaine](#)
- [Divers](#)
- [Entretiens](#)

[Littérature](#) -> [Romans & Nouvelles](#)



Journal d'un rêveur éveillé

Hubert Haddad *Géométrie d'un rêve*
 Zulma 2009 / 20 € - 131 ffr. / 416 pages
 ISBN : 978-2843044854
 FORMAT : 12cm x 19cm

[Imprimer](#)

Histoires emboîtées au rythme de la rêverie d'un romancier vieillissant qui s'est réfugié dans un manoir perdu du Finistère pour oublier et se souvenir.

Oublier Fedora, la passion de sa vie, la belle et imprévisible cantatrice ; se souvenir des femmes qui ont traversé sa vie : sa grand-mère Elzaïde qui l'a élevé, l'image absente de sa mère morte à sa naissance, sa demi-sœur Elisabeth, Amaya la japonaise, la belle Agnès, épouse folle de l'horticulteur... Et tant d'autres qui apparaissent en quelques lignes ou davantage.

Conteur avant tout, Hubert Haddad tient son lecteur sous le charme. Il procède sans ordre apparent, par associations personnelles, dans ce journal intime où le narrateur déroule une vie entière dominée par l'ombre d'un père autoritaire et pathétique, éternel trompé qui ne parvint jamais à véritablement avoir prise sur le monde et son entourage.

Un récit assez fascinant, dès le premier paragraphe («*Personne n'a aimé comme j'ai aimé. Pourtant il y eut d'autres femmes. J'ai vécu d'autres matins après la nuit de Londres. C'est avec une sombre joie que je brûlerai mes manuscrits pour vivre à nouveau un pareil amour, pour trahir Fedora dans la folle pensée d'elle. Et pour tout recommencer sans mémoire. Mais l'océan qui gronde n'est pas le Léthé*»). Rêve et réalité se confondent, comme passé et présent, et il n'est qu'à se laisser emporter, au rythme d'une belle langue au fort pouvoir d'évocation. La lecture terminée, demeurent des images fortes.

Un beau livre (beau aussi sur le plan matériel, car les éditions Zulma ont à coeur de soigner la qualité des ouvrages qu'elles publient et cela aussi contribue au plaisir du lecteur). Une invitation aussi à retrouver ou à découvrir les ouvrages précédents d'Hubert Haddad (en particulier *Palestine*).

Marie-Paule Caire
 (Mis en ligne le 24/08/2009)
[Imprimer](#)

A lire également sur parutions.com:

- [Le Camp du bandit mauresque](#)

Notre équipe

- [Essais & documents](#)
- [Philosophie](#)
- [Histoire & Sciences sociales](#)
- [Beaux arts / Beaux livres](#)
- [Bande dessinée](#)
- [Jeunesse](#)
- [Art de vivre](#)
- [Poches](#)
- [Sciences, écologie & Médecine](#)
- [Rayon gay & lesbien](#)

Pour vous abonner au Bulletin de Parutions.com inscrivez votre E-mail

Rechercher un auteur

A B C D E F G H I
 J K L M N O P Q R
 S T U V W X Y Z

de Hubert Haddad



bananalotto
JEU 100 % GRATUIT
Choisissez votre gain

	
■ Rente à vie 600€/mois pendant 20 ans	■ 3 Porsche Cayenne

[SOMMAIRE](#) / [ARCHIVES](#) / [PLAN DU SITE](#) / [NOUS ÉCRIRE](#)

Droits de reproduction et de diffusion réservés © Parutions 2009

Réalisé par
SVPMONSITE.COM