



DOSSIER DE PRESSE

7 au 10 novembre
CANNES POLAR 2007
« Le polar fait son cinéma »

Organisation

VILLE DE CANNES - DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES - MEDIATHEQUE
DE CANNES, CANNES CINEMA

Avec le concours de

LA M.J.C. RANGUIN, LA M.J.C. PICAUD, L'ASSOCIATION DES AMIS DES
BIBLIOTHEQUES DE CANNES, LA DIRECTION REGIONALE DES AFFAIRES
CULTURELLES, CONSEIL REGIONAL PACA

L'édition 2007 de Cannes Polar a une saveur particulière. Elle mêle judicieusement le cinéma, la littérature et la bande-dessinée polars car cette année, Cannes Polar « fait son cinéma ».

Trois auteurs représentatifs du cinéma, de la littérature et de la BD sont les invités phares de Cannes Polar 2007, il s'agit de Jacques Audiard, Marc Villard et Jean-Christophe Chauzy (ce dernier a d'ailleurs dessiné le superbe visuel de l'affiche). Jacques Audiard a particulièrement été touché par le travail réalisé en direction des scolaires durant la manifestation. Aussi, il a souhaité rencontrer le maximum d'élèves cannois pour débattre avec eux de ses films.

L'Espace Miramar, la MJC Picaud, la MJC Ranguin, la Médiathèque de l'Espace Ranguin, la FNAC et de nombreux établissements scolaires cannois seront le cadre d'un programme dense et savoureux. Huit projections, deux concerts de jazz, de nombreuses rencontres avec les auteurs invités et deux remises de prix sont au programme. Car Cannes Polar c'est aussi un prix littéraire où un livre est récompensé par un jury de journalistes spécialisés.

Pour les amoureux du genre policier, Cannes Polar est un rendez-vous incontournable.

Entrée libre aux séances de cinéma de la journée (avec priorité aux scolaires)

Entrée libre aux rencontres

Entrée sur invitation pour les soirées*

Entrée payante pour le concert de la MJC Picaud (8 euros)

Renseignements pour le public : 04 97 06 44 90

Direction des Affaires Culturelles – La Malmaison – 47 La Croisette 06400 Cannes

Contact organisation : Nathalie Boyera

Tél : 04.97.06.45.08 – nathalie .boyera@ville-cannes.fr

Contact presse : Marie Junk

Tél : 04.97.06.44.90 – marie.junk@ville-cannes.fr

*** invitations à retirer à Cannes Cinéma, La Malmaison, 47 La Croisette à Cannes (2^e étage) à partir du 5 novembre 2007**

CANNES POLAR

du 07 au 10 novembre 2007

« Le polar fait son cinéma »

Le programme

Mercredi 7 novembre

MJC Ranguin (cinéma Le Raimu)

20h30 : ouverture de Cannes Polar 2007 et projection de « La Nuit des tournesols » de Jorge Sanchez-Cabezudo (soirée sur invitation*).

Jeudi 8 novembre

MJC Picaud

Projections gratuites réservées en priorité aux scolaires et au public dans la limite des places disponibles. Débat à l'issue des films avec Jacques Audiard (à confirmer).

9h00 : « Un héros très discret » de Jacques Audiard

14h00 : « Sur mes lèvres » de Jacques Audiard

20h30 : « A very british gangster » de Donal McIntyre, film présenté par Eric Libiot (soirée sur invitation*).

Vendredi 9 novembre

Lycée Jules Ferry

9h00 - 12h00 Jean-Bernard Pouy rencontre les élèves autour du personnage « Le Poulpe »

Médiathèque Espace Ranguin

9h00 - 15h30 : Stéphanie Benson, Georges Foveau et Sergueï Dounovetz rencontrent les élèves cannois (primaires et collèges).

Ecole Frédéric Mistral

9h00 - 15h30 : Marcus Malte rencontre les élèves.

Collège Les Mûriers

14h30 - 17h00 Jean-Bernard Pouy rencontre les élèves autour du personnage « Le Poulpe »

MJC Ranguin

Projections gratuites réservées en priorité aux scolaires et au public dans la limite des places disponibles. Débat à l'issue des films avec Jacques Audiard.

9h00 : « Regarde les hommes tomber » de Jacques Audiard

14h30 : « Un héros très discret » de Jacques Audiard

Lycée Carnot

15h00 : Marc Villard rencontre les lycéens cannois autour de son livre « La guitare de Bo Diddley » (Rivages).

Espace Miramar

19h30 : remise du Prix Cannes Polar 2007 et projection de « De battre mon cœur s'est arrêté » de Jacques Audiard, en présence du réalisateur (soirée sur invitation*).

MJC Picaud

22h00 : concert de jazz avec le groupe « Good Vibes Orchestra ». Tarif concert + conso : 7 euros (adhérents) et 8 euros (non-adhérents).

Samedi 10 novembre

Espace Miramar

14h00 : concert de jazz et rencontre animée par Eric Libiot avec Marc Villard, Jean-Christophe Chauzy et Jacques Audiard.

16h30 - 18h00 : concert de jazz avec le groupe Cedric Lauer Quartet. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

FNAC de Cannes

17h00 -18h30 : rencontre-dédicace avec Marc Villard, Jean-Christophe Chauzy et l'auteur primé Cannes Polar 2007.

Espace Miramar

19h00 : rencontre-dédicace avec Marc Villard, Jean-Christophe Chauzy et l'auteur primé Cannes Polar 2007 et remise du Prix de la Critique des Scolaires.

20h00 : soirée de clôture et projection en avant-première de « La Chambre des morts » d'Alfred Lot (soirée sur invitation*).

*** Invitations à retirer à Cannes Cinéma, La Malmaison, 47 La Croisette à Cannes (2^e étage) à partir du 5 novembre 2007. Accès aux projections dans la limite des places disponibles.**

Les auteurs

Littérature

Stéphanie Benson

Sergueï Dounovetz

Georges Foveau

Marcus Malte

Jean-Bernard Pouy

Marc Villard

Cinéma

Jacques Audiard

Bande-dessinée

Jean-Christophe Chauzy (dessinateur de l'affiche)

Conseiller artistique

Eric Libiot (rédacteur en chef de l'Express)

Sélection auteurs jeunesse

Alain Bandry (Inspection Académique)

Le Prix Cannes Polar 2007

Le principe : un jury de cinq journalistes-critiques spécialisés dans la littérature polar choisissent chacun deux romans publiés. Une liste commune est constituée et chaque journaliste doit avoir lu l'ensemble de la sélection. La délibération a lieu à Paris le mardi 23 octobre. Le prix attribué est composé d'un chèque de 3 000 Euros remis le vendredi 9 novembre à 19h30 à l'Espace Miramar.

La composition du jury du prix Cannes Polar 2007

Bruno Corty (Le Figaro)

Pascale Frey (Elle)

Michel Abescat (Télérama)

Jean-Yves Bochet (France Culture)

Christine Ferniot (Lire)

Les livres en compétition pour le Prix Cannes Polar 2007

Bombyx d'Anne Rambach (Albin Michel)

Citoyens clandestins de DOA (Série Noire - Gallimard)

Cruelles natures de Pascal Dessaint (Rivages)

Garden of love de Marcus Malte (Zulma)

L'absence de l'ogre de Dominique Sylvain (Viviane Hamy)

Stygmate de Jérôme Camut et Nathalie Hug (Télémaque)

PRESENTATION DES AUTEURS DE CANNES POLAR 2007

Jacques Audiard

Jacques Audiard se lance dans le cinéma avec l'écriture de scénarios. Il signe ainsi les scripts de *Réveillon chez Bob !*, *Mortelle randonnée*, *Baxter*, *Fréquence Meurtre* ou encore *Saxo*. C'est en 1994, avec *Regarde les hommes tomber* qu'il passe à la réalisation avec succès puisque le film remporte le César du meilleur premier film. Deux ans plus tard, le cinéaste obtient le prix du meilleur scénario au festival de Cannes avec *Un héros très discret* (1996), qu'il adapte du roman homonyme de Jean-François Deniau. C'est cinq ans plus tard qu'il réalisera son troisième long métrage *Sur mes lèvres*, une histoire d'amour sur fond de polar noir qui récoltera 9 nominations aux Césars dont celles du Meilleur Film et du Meilleur Réalisateur, et remportera celui du Meilleur Scénario et permettra à Emmanuelle Devos d'être sacrée Meilleure Actrice. Avec *De battre mon cœur s'est arrêté*, Jacques Audiard s'est attelé avec succès au remake de *Mélie pour un tueur*, de James Toback.

Stéphanie Benson

Stéphanie Benson est née à Londres. Après un bac littéraire, elle intègre la Keele University pour une licence de psychologie et de russe. Elle s'installe définitivement en France en 1981. Elle travaille d'abord comme éducatrice, puis décide, à partir de 1986, de tenter l'écriture de romans. En 1992, elle intègre une équipe d'aide aux toxicomanes dont elle tirera la trilogie "Le maître des agneaux" construit comme son livre culte, *Le seigneur des anneaux*, de Tolkien. Les éditions l'Atalante publient son premier roman, *Une Chauve-souris dans le grenier*, en 1995. Elle collectionne alors les prix littéraires dont le prix 1999 de Montigny les Cormeilles pour "Si sombre Liverpool". Elle écrit aussi bien des romans noirs que de la science-fiction. Elle publie aussi de nombreux romans noirs pour la jeunesse.

Sergueï Dounovetz

Né en 1959 à Ménilmontant. À l'âge de quinze ans, il vend à la criée ses poèmes ronéotypés sur les marchés. En 1977, il forme le groupe de Rock *Les Maîtres Nageurs* avec lequel il commet un 45 tours ébouriffant intitulé : *Le Pompier Zingueur Cravateur*, production One (influence : *Au Bonheur des Dames*). Parolier (sociétaire à la SACEM), il écrit des textes pour de nombreux groupes de rock parisiens. Parallèlement à la musique, il pratique divers métiers, notamment sauveteur en mer, ripeur sur les concerts et machino au Lido. Pendant les années 80, il va créer et animer le Studio de répétition *Macadam Bop* à Montreuil. Auteur de nouvelles et de scénarios de courts-métrages, il tourne plusieurs fictions en cinéma 16 millimètres, notamment un polar musical intitulé : *100 Mètres Libre et Sans Toi* et écrit une pièce de théâtre : *Du bout des Lèvres* encore jouée aujourd'hui par les compagnies *La Puce qui Renifle* et *Théâtre Ipso Facto* de Montpellier, avant de publier son premier roman noir *Moviola* en 1994 aux Éditions Le Dilettante. Depuis, il se consacre entièrement à l'écriture (Roman, nouvelle, théâtre).

Georges Foveau

Né à Marseille en 1964, grand lecteur depuis son adolescence, étudiant en philosophie, Georges Foveau est féru de mythologie celte et de chamanisme. Après avoir tâté du cinéma (il en a tiré un ouvrage : *Le Chamanisme au cinéma*), il travaille dans la marine marchande et exerce le métier de journaliste à Paris avant de retourner dans le Sud. Puis l'écriture s'impose à lui.

Aussi à l'aise dans le polar que dans l'imaginaire, on lui doit plusieurs romans noirs, pour adultes (*Aux rails magiques*, *Les Jardins de Perséphone*, *Le Cratère d'Artémis*) ou pour la jeunesse (*Fureurs Noires*, *Myster Circus* à Avignon, *Le Mystère de la Cabre d'or*, *Mystères chinois au Panier*). Mais c'est surtout son ambitieuse tétralogie de fantasy, *Les Chroniques de l'empire*, que vient de rééditer *Folio SF*, qui lui a donné sa notoriété. On y suit les aventures de l'enquêteur Soze à travers un pays qui, sous ses aspects exotiques, rappelle étrangement la France...

Jean-Christophe Chauzy

Jean-Christophe Chauzy dessine... très longtemps. De 1982 à 1990, il poursuit une collaboration régulière avec la presse rock indépendante ("Nineteen and Going Loco" à Toulouse, "Combo" à Paris) en tant qu'illustrateur surtout, mais aussi comme auteur de BD. En 1989, Jean-Christophe Chauzy travaille pour Futuropolis, où il publiera 4 albums. En septembre 1995, dans "Parano", Chauzy se met en scène de manière caustique et lucide. Suivront "Béton armé", en 1997, et "La peau de l'ours" en 98 chez Casterman. En septembre 99, sur un scénario de Denis Lapière, Jean-Christophe Chauzy crée la nouvelle série "Clara" dans la collection Grands Formats chez Casterman. Il collabore avec des écrivains comme Marc Villard et Thierry Jonquet.

Marcus Malte

Né à Toulon, Marcus Malte habite depuis plus de trente ans à La Seyne sur mer. Après un bac littéraire il se tourne vers le Septième art, obtenant une licence d'études cinématographiques et un CAP de projectionniste. Actuellement marié, père de deux enfants, il travaille pour la F.O.L. Ciné 83 et s'occupe d'une petite salle de cinéma. Il également été musicien, thème qui se retrouve dans ses livres.

Jean-Bernard Pouy

Il écrit depuis 1983 et a publié depuis plusieurs dizaines de romans et de nouvelles. Auteur inclassable, c'est un ardent défenseur du roman populaire. En 1995 il est le créateur de la série du « Poulpe » . Il récidive en 2000 avec la « série grise », collection destinée aux plus de soixante ans... Il anime des ateliers d'écriture, participe aux « papous dans la tête » sur France culture, et participe à de nombreux scénarios... Bref, impossible à résumer une telle carrière sauf peut être par un mot « passionné ».

Marc Villard

Marc Villard a plus d'une corde à son arc : en plus d'être écrivain, il est également concepteur graphique, scénariste et dialoguiste pour le cinéma et la télévision. Il a débuté en littérature en 1971 avec des recueils de poèmes. A partir de 1980, il publie alternativement romans noirs et recueils de nouvelles et va s'affirmer comme l'un des meilleurs nouvellistes de sa génération avec trois cents nouvelles écrites. Il a collaboré pendant dix ans au 'Monde de la musique' et a écrit des films pour Cyril Collard, Brigitte Roüan et Juliet Berto. Dans ses nouvelles, ses héros sont presque toujours des victimes de la société qui finissent tragiquement. Mais aussi lui-même ainsi que sa famille qu'il met en scène avec beaucoup d'humour.

SYNOPSIS DES FILMS DE CANNES POLAR 2007



LA NUIT DES TOURNESOLS

Titre original : *Angosto la noche de los girasoles*

Thriller français, portugais et espagnol, 2006, 2h03, VOSTF

Réalisé par Jorge Sanchez-Cabezudo

Avec Carmelo Gomez, Judith Diakhate, Celso Bugallo

Des images ou des idées peuvent choquer

Date de sortie : 25 juillet 2007

Au cœur des Pyrénées espagnoles, en pleine campagne, un meurtre a eu lieu. Dans la même région, une jeune femme est violemment agressée. Ces deux événements sont-ils liés ? La soif de vengeance va précipiter les uns contre les autres des personnages que tout oppose. La violence est-elle inhérente à la nature ou est-elle une invention de la ville ?



UN HÉROS TRÈS DISCRET

Comédie dramatique française, 1995, 1h47

Réalisé par Jacques Audiard

Avec Mathieu Kassovitz, Anouk Grinberg, Sandrine Kiberlain

Date de sortie : 15 mai 1996

Dans l'époque trouble et confuse de l'hiver 1944-1945, à Paris, un homme qui n'a pas participé à la guerre va se faire passer pour un héros en s'inventant une vie admirable. A force de mensonge, il va construire par omissions et allusions un personnage hors du commun.



SUR MES LEVRES

Drame français, 2001, 1h55

Réalisé par Jacques Audiard

Avec Vincent Cassel, Emmanuelle Devos, Olivier Gourmet

Date de sortie : 17 octobre 2001

Carla Bhem, une jeune femme de 35 ans au physique plutôt moyen et qui porte des prothèses auditives, est secrétaire à la Sédim, une agence immobilière, mais elle est payée une misère et souffre d'un manque de considération de la part de ses employeurs. Son existence triste et solitaire va prendre une tournure différente avec l'arrivée dans la société de Paul Angéli, une nouvelle recrue de 25 ans, plutôt beau gosse, mais qui n'a aucune compétence dans la promotion immobilière. Celui-ci cherche à se réinsérer après avoir fait de la prison. Une histoire d'amour improbable, doublée de manipulation réciproque, va naître entre ces deux marginaux.



A VERY BRITISH GANGSTER

Documentaire britannique, 2006, 1h42, VOSTF

Réalisé par Donal McIntyre

Avec Dominic Noonan

Date de sortie : 18 Juillet 2007

Dominic Noonan, 37 ans, dont 22 en prison, est à la tête du clan le plus puissant de Manchester. Il règne en maître sur les gangs de la ville, a sa part dans tous les vols, les rackets, les trafics. Il est aussi pour les habitants du quartier un protecteur, un juge et un justicier. Pour la première fois, un parrain a accepté de se confier à un cinéaste. Dominic a ainsi intégré Donal MacIntyre au sein de son gang pendant 3 ans. A very British Gangster nous fait découvrir un monde où la violence et la pauvreté dominent, et où l'on ne fait plus appel à la police pour régler ses comptes. Drogue, kidnapping, torture, meurtre : vous aviez déjà vu tout ça au cinéma. Mais cette fois c'est vrai.



REGARDE LES HOMMES TOMBER

Drame policier français, 1993, 1h50

Réalisé par Jacques Audiard

Avec Jean-Louis Trintignant, Jean Yanne, Mathieu Kassovitz

Date de sortie : 31 Août 1994

Simon, un représentant d'une cinquantaine d'années, mène une vie ennuyeuse dont les seuls moments de joie sont ses retrouvailles avec son meilleur ami, Mickey. Deux ans plus tôt, Max, un truand vieillissant, prend sous son aile Johnny, un jeune homme quelque peu stupide, qui le suit partout comme un chien, et à qui il va apprendre les rudiments du métier. Quand Mickey est blessé en service et tombe dans le coma, Simon abandonne famille et travail et se lance à la recherche des meurtriers de son ami. Ses soupçons se portent sur deux hommes : Max et Johnny...



DE BATTRE MON CŒUR S'EST ARRÊTÉ

Drame français, 2004, 1h47

Réalisé par Jacques Audiard

Avec Romain Duris, Niels Arestrup, Emmanuelle Devos

Remake de Mélodie pour un tueur

Date de sortie : 16 mars 2005

A 28 ans, Tom semble marcher sur les traces de son père dans l'immobilier véreux. Mais une rencontre fortuite le pousse à croire qu'il pourrait être le pianiste concertiste de talent qu'il rêvait de devenir, à l'image de sa mère. Sans cesser ses activités, il tente de préparer une audition.



LA CHAMBRE DES MORTS

Policier français, 1h58, 2007

Réalisé par Alfred Lot

Avec Mélanie Laurent, Eric Caravaca, Gilles Lellouche

Adaptation de roman

Interdit aux moins de 12 ans

En pleine nuit, au milieu d'un champ d'éoliennes, deux informaticiens au chômage renversent un homme surgi de nulle part. A ses côtés, un sac rempli de billets : deux millions d'euros, là, à portée de main et aucun témoin. Que faire ? Appeler la police ou profiter de l'occasion ? Le lendemain, dans un entrepôt à quelques mètres des lieux de l'accident, la police retrouve le corps de Mélodie, une fillette aveugle. Et si l'argent était destiné à payer sa rançon ? L'assassin a-t-il vu les chauffards ? Le soir même, une autre enfant est kidnappée. Diabétique cette fois. Ses heures sont comptées. A l'hôtel de police de Dunkerque, le compte à rebours est lancé. Aux côtés du lieutenant Moreno, un collègue très prévenant, Lucie, une jeune brigadier de 26 ans, participe à sa première enquête. Et curieusement, au sein du groupe crime, on a vite le sentiment que Lucie n'est pas là par hasard...

ADRESSES DES SALLES ET RENSEIGNEMENTS

Renseignements sur la manifestation :
Direction des Affaires Culturelles 04 97 06 44 90
www.cannes.com

MJC Ranguin / Cinéma le Raimu

Centre commercial de Ranguin
06150 Cannes La Bocca
Tel : 04 93 47 21 16

MJC Picaud

23 avenue du Docteur Picaud
06400 Cannes
Tel : 04 93 06 29 90

Médiathèque Espace Ranguin

19 avenue Victor Hugo
06150 Cannes La Bocca
Tel : 04 97 06 49 30

Espace Miramar

Angle Croisette et rue Pasteur
06400 Cannes
Tel : 04 97 06 44 90 / 04 93 43 86 26

FNAC de Cannes

83 rue d'Antibes
06400 Cannes
Tel : 0825 020 020