

RENCONTRES LITTÉRAIRES

## Le Centre Wallonie-Bruxelles

présente

### Violence et vérité

dans les littératures francophones des vingt dernières années

19-21 novembre 2008

Comment la littérature, qui part toujours de destins singuliers, fait-elle vivre les séismes d'aujourd'hui, elle qui ne peut qu'en restituer la complexité ? La variété des aires linguistiques et géographiques couvertes par la Francophonie, offre une occasion exemplaire de confronter littérature et réalité contemporaine, et d'y interroger la façon qu'ont les uns et les autres de restituer l'horreur qui, souvent, les environnent, ou le retentissement de celle-ci dans des destins fracassés.

L'écriture donc comme lieu d'articulation de la tension entre violence et vérité. Une vérité qui n'a rien à voir avec celles dont se pavent les uns et les autres sur la scène médiatique du discours. La globalisation serait-elle synonyme de violence accrue ? Où s'arrêteront, la remontée des identités mortifères et l'intolérance à l'autre ? La misère doit-elle continuer à s'accroître pour certains et permettre la croissance pour d'autres ? Jusqu'où ira, en outre, l'écart grandissant entre riches et pauvres ?

Douze romanciers de langue française, témoignent de la capacité de la fiction à aborder ces questions. A l'issue de ces rencontres, des scientifiques donneront leur point de vue permettant une synthèse et prospective.

Avec les écrivains :

**Bouthaina Azami-Tawil**, *Le Cénacle des solitudes*, L'Harmattan, 2004, **Jean Bofane In Koli**, *Les Mathématiques congolaises*, Acte-Sud, 2008, **Annie Cohen**, *Besame mucho*, Gallimard, 1998, **Marie-Claire Dewarrat**, *Célébration, lois et coutumes de la guerre*, Éditions de l'Aire, 2004, **Hubert Haddad**, *Palestine*, Zulma, 2007, **Daniel Maximin**, *L'île et une nuit*, Seuil, 1995, 1997/ Points, 2002, **Arezki Mellal**, *Maintenant, ils peuvent venir*, Actes Sud, 2002, **Valentin-Yves Mudimbe**, *Shaba deux*, Présence africaine, 1989, **Patrice Nganang**, *Temps de chien*, Le Serpent à plumes, 2001. **Jean-Claude Pirotte**, *Absent de Bagdad*, La Table Ronde, 2007, **Régine Robin**, *L'immense fatigue des pierres*, XYZ Editions, 2005, **Nouredine Saadi**, *La Nuit des origines*, L'Aube, 1991.

Les scientifiques :

**Bernadette Desorby**, psychanalyste, (Humboldt Universität de Berlin) **Thomas Hunkeler**, professeur de littérature (Université de Fribourg) **François Jullien**, philosophe (Université de Paris 7)

Les animateurs :

**Marc Quaghebeur** (Directeur des Archives et Musée de la Littérature à Bruxelles). **Catherine Pont-Humbert** (productrice à France-Culture et chargée de cours à Paris 4). **Yves Chemla** (Critique littéraire). **Peter Klaus** (Professeur à la retraite de la Freie Universität de Berlin, Allemagne). **Yves Bridel** (professeur émérite de l'Université de Saint-Gall).

*Violence et vérité* est organisé par le **Centre Wallonie-Bruxelles** et l'AEEF (Association des études européennes francophones) en collaboration avec les **AML** (Archives et Musée de la Littérature) et la **librairie Wallonie-Bruxelles**.



Direction  
Christian Bourgoignie

Centre Wallonie-Bruxelles  
46 rue Quincampoix  
75004 Paris  
Entrée libre dans la limite des places disponibles  
M° : Rambuteau-Châtelet-Les Halles  
Réservation souhaitée : 0153019696 ou [lettres@cwbf.fr](mailto:lettres@cwbf.fr)

Contacts presse :  
Pierre Vanderstappen  
0153019694  
assisté d'Antonio Gendebien  
0153019792  
[www.cwbf.fr](http://www.cwbf.fr)

