

LA DENTELLE DU SIGNE

Un portrait d'Annie Cohen
2008 / documentaire /
un film d'Isabelle Singer et de Marcel Rodriguez
avec la participation de François Barat
51 minutes / BETACAM
Production Métis film/Direction du livre

En juin 1999, Annie Cohen est victime d'un accident vasculaire cérébral. Ce film l'accompagne entre 2000 et 2008, dans le Nord du peintre Augustin Lesage, le Lourmarin de Camus, le 13^e arrondissement parisien... suscitant souvenirs et paroles, du premier livre *La Dentelle du cygne*, au dernier *Géographie des origines*, de l'engagement politique au portrait de François Mitterrand, de l'Algérie aux bords de Bièvre, du non lisible des rouleaux d'écriture à la langue blanche. Dentelle de huit années, tissant le biographique avec la création littéraire et plastique, ce film est l'histoire d'une reconstruction, d'une pacification en même temps que le témoin du retour à l'écriture, de la traversée par la littérature, des souffrances et des rémissions. Depuis, quatre livres ont été écrits et publiés.

Annie Cohen est née à Sidi-bel-Abbès en Algérie. Elle vit à Paris. Elle a publié une vingtaine d'ouvrages, notamment *Le Marabout de Blida* (Actes Sud, Folio), *Les cahiers bleus*, *La langue blanche des rouleaux d'écriture* (éditions du Rocher), *La rivière des Gobelins* (Farrago), *Bésame Mucho*, *La dure-mère*, et *Géographie des origines* (Gallimard). Parallèlement à son travail d'écrivain, elle mène une activité plastique sous forme de gouaches, de dessins à l'encre de Chine, de rouleaux d'écriture. Ses œuvres ont été exposées à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon en 1983, puis à Paris, à *La Galerie*, (1988), à Beaubourg, en 1991.

François Barat est cinéaste et écrivain. Il a notamment publié *Après tout* (Flammarion), *Le cinéma existe-t-il ?* (Presses de la Renaissance), *Cocteau de ma jeunesse* (éditions du Rocher). Réalisateur d'une vingtaine de films dont les portraits cinématographiques d'Henri Thomas, de Philippe Jaccottet et de Michel Deguy. Il dirige le GREC (Groupe de Recherches et d'Essais cinématographiques) depuis 1990. Il a été le producteur de deux films de Marguerite Duras : *Son nom de Venise dans Calcutta désert* et *Le camion*.

Isabelle Singer

Diplômée de Louis Lumière (Vaugirard). Enseigne l'image à l'Université de Provence. A réalisé deux courts métrages de fiction et un film expérimental pour l'exposition Roland Barthes au Centre Georges Pompidou, ainsi que des documentaires et des décors vidéo pour des spectacles chorégraphiques. Monteuse d'une douzaine de documentaires.

Marcel Rodriguez

Réalisateur et producteur, travaille essentiellement dans le champ culturel (réalisation de portraits d'intellectuels et d'artistes). A produit le portrait d'Annie Cohen, *La dentelle du signe*.