

Le coup de cœur de Benjamin, librairie Le Furet du Nord - Lille

"Contrebande d'Enrique Serpa, classique de la littérature cubaine des années 30, jusqu'à inédit en français, paraît enfin aux éditions Zulma, dont la ligne éditoriale, définitivement, n'a pas fini de nous combler et de nous surprendre.

Le situant dans La Havane des années 20, Serpa nous livre un récit d'une intensité sans faille, qui n'est pas sans rappeler les grands romans d'Hemingway ou de Faulkner. D'ailleurs, l'analogie ne pourrait s'arrêter ici, tant les personnages, authentiquement brisés par la vie, sont des modèles de cette littérature si chère aux deux auteurs américains. L'atmosphère y est viciée, la tension toujours extrême (la révolution est proche), et loin d'un portrait ethnologique du Cuba de cette époque, le roman, sans exotisme aucun, nous plonge dans les bas-fonds d'une ville brûlante, à travers le duel psychologique entre deux personnages, le propriétaire de la Buena Ventura, une goélette, et son capitaine de bord, un dénommé Requin, qui vivront l'aventure de la prohibition, dans un rapport de domination constante.

L'auteur nous l'explique dès les premiers mots, la contrebande ici décrite est multiple : Contrebande d'alcool, de sentiments, de pensées...

Il s'agit dès lors d'un roman sur l'espoir (celui de vivre dignement, quel qu'en soit le prix à payer), mais où l'issue ne pourrait être que dramatique. Digne des meilleurs films de John Huston ou de Howard Hawks (on songe notamment au Port de l'angoisse), Contrebande possède un souffle singulier, celui de l'aventure, qui le place sans conteste parmi les plus grands romans du genre."

Contrebande figure dans la sélection de la rentrée littéraire des librairies Le Furet du Nord.