

TROYES
22^{EME} SALON
REGIONAL DU LIVRE
POUR LA JEUNESSE



DU 9 AU 13
OCTOBRE 2008

ESPACE ARGENCE
ENTRÉE LIBRE



Lire en fête 2008

Carte de visite

- 6000 m² d'exposition
- 40 000 livres présentés
- 20 lieux d'animation
- 8 partenaires publics
- 23 partenaires privés
- 5 libraires
- 21 bibliothèques partenaires
- 15 000 élèves de la maternelle au lycée
- 41 000 visiteurs

Le Salon Régional du Livre pour la Jeunesse à Troyes, une action annuelle dans le domaine de la littérature jeunesse :

- aide à la préparation des rencontres auteurs avec le CDDP de l'Aube
- création d'une sélection de livres pour la jeunesse par les bénévoles des cercles de lecture
- gestion de la résidence auteur-illustrateur jeunesse de Troyes. Cette année, l'illustratrice Audrey Calleja sera à Troyes de début septembre à fin décembre.
- Organisation de rencontres auteurs dans le cadre de formations auprès de plusieurs structures universitaires.

Le salon de Troyes s'implique dans la Fédération des salons et fêtes du livre de jeunesse :

La fédération a été créée en 2000. Son but est de promouvoir la littérature jeunesse, de favoriser et de soutenir le travail des salons et fêtes du livre de jeunesse ainsi que de renforcer les liens entre les acteurs du livre que sont les auteurs, les éditeurs, les libraires...

Elle permet aux différents responsables de salons du livre de jeunesse de comparer leurs pratiques, leurs expériences et d'enrichir leur réflexion.

Le salon régional du livre pour la jeunesse de Troyes en assure la présidence.

Les nouveautés 2008

Le salon et les bibliothèques : le salon du livre renforce son partenariat avec les bibliothèques de la région Champagne Ardenne en leur proposant pour la première fois d'accueillir un auteur et/ou illustrateur présent sur le salon pour des rencontres scolaires.

Un nouveau prix littéraire : le prix SNCF Corail Intercités.

Une journée supplémentaire pour les professionnels le lundi : le salon se consacre aux professionnels en leur proposant de rencontrer des auteurs, illustrateurs, éditeurs et de participer à des tables rondes qui auront cette année pour thème : le livre comme élément de construction de soi.

Rendez-vous Parents/Enfants : ces rencontres permettent aux parents et à leurs enfants de dialoguer autour de livres pour la jeunesse.

Infos pratiques

Entrée gratuite - Accès handicapés

Horaires d'ouverture :

| | |
|-------------------------|------------|
| Judi 9 et vendredi 10 : | 9 h – 19 h |
| Samedi 11 : | 9 h – 20 h |
| Dimanche 12 : | 9 h – 19 h |
| Lundi 13 : | 9 h – 18 h |

Les temps forts du Salon : Inauguration : Jeudi 9 octobre à 14 h

Proclamation des Prix Littéraires : samedi 11 octobre à 11 h 30

Le prix Chrétien de Troyes et le Prix des enfants récompensent un album de conte réalisé par un auteur et un illustrateur de langue française.

Le livre lauréat est choisi par un jury composé de professionnels et de passionnés du livre pour le prix Chrétien de Troyes, par les enfants des Centres Aérés et des Bibliothèques pour le Prix des enfants.

Le prix Chrétien de Troyes est doté de 1500 euros par la Maison du Boulanger, Centre Culturel de Troyes.

Le prix des enfants est doté de 800 euros par la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports.

Le prix BD de l'Aube, Prix Tibet, récompense une bande dessinée destinée à la jeunesse et réalisée par de jeunes créateurs en langue française. Doté de 1500 euros par le Conseil Général de l'Aube, ce prix sera remis en présence de Tibet, le célèbre scénariste et dessinateur BD et parrain du Prix, venu spécialement de Belgique pour l'occasion.

Le prix SNCF Corail Intercités, récompense un livre illustré pour la jeunesse, traitant du voyage et de la découverte réalisé par un auteur et un illustrateur de langue française, paru dans l'année. Ce prix est doté de 1500 euros par la SNCF.

Les lauréats dédicaceront leurs livres samedi après-midi.

Nuit des Ados-lecteurs : vendredi 11 octobre à 20 h

**Événement organisé avec le soutien
du Crédit Mutuel et du Centre National du Livre.**

80 jeunes de 15 à 20 ans passeront la nuit du vendredi au samedi au cœur de l'Espace Argence, entourés de 40 000 livres.

Cette soirée en compagnie d'auteurs, illustrateurs, libraires, comédiens... a pour ambition de leur faire découvrir ou redécouvrir la lecture plaisir.

Les adoslecteurs pourront participer à des ateliers avec des illustrateurs (Yann Lovato et Pascal Bresson), des ateliers de Slam (avec Edgar Sekloka et Hamid Jemai) et assister/participer à un concert de Slam.

Infos pratiques :

L'accès à cette soirée est gratuite et se fait sur inscription.

Les jeunes doivent s'engager à rester à l'Espace Argence jusqu'au samedi 7h. Une autorisation parentale sera demandée aux mineurs.

Les places étant limitées, nous vous conseillons de vous inscrire au plus vite par internet : www.lecture-loisirs.com

Tournoi de slam poésie : samedi 11 octobre à 17 h 30

L'association 3 P'tit Slam en partenariat avec la Maison du Boulanger, centre culturel, organise un tournoi de slam sans limites d'âges, de styles... Le vainqueur gagnera deux places pour le concert de Grand corps malade qui aura lieu au Théâtre de Champagne le 10 février 2009.

Les Auteurs et Illustrateurs

Anne BERTIER

Jeu Ven Sam Dim



Anne Bertier est créatrice de livres pour enfants depuis 1995. Discrètement et patiemment, elle construit une œuvre originale et ambitieuse basée sur le jeu des formes. Ses récents ouvrages, parus chez MeMo, sont autant de variations autour des lettres et des chiffres.

Fascinée par la richesse graphique de ces signes familiers, portée par leur force d'évocation, elle crée des abécédaires et des livres à compter qui invitent les enfants à décaler leur regard, à jouer avec leur imagination.

Jean-Philippe BLONDEL

Sam Dim

Professeur d'anglais en lycée, Jean-Philippe Blondel vit à Troyes. Il a publié plusieurs romans pour adultes, dont *Accès direct à la plage* (Prix Québec-France du premier roman) chez Delphine Montalant, ainsi que *Un minuscule inventaire* (prix littéraire du Conseil Général de l'Aube) et *Passage du Gué* (prix Gaël et prix Fol'Lire) chez Robert Laffont. En octobre 2007 son premier roman pour la jeunesse - *un endroit pour vivre* - est paru chez Actes Sud Junior.



Françoise BOBE

Jeu Ven Sam Dim



Françoise BOBE vit à Troyes. Auteur de plus de 30 titres : albums, documentaires animaliers, poésies, comptines et virelangues, chansons pour les petits, contes musicaux...

Dans le cadre du Salon du Livre, elle présente son nouveau spectacle « *Dans le jardin de ma main* », tiré de l'album éponyme paru aux Editions Bayard Jeunesse.

Béatrice BOTTET

Jeu Ven Sam Dim

« Béatrice Bottet, depuis qu'elle n'est plus professeur d'histoire, écrit pour la jeunesse des romans qui ne se passent pas à notre époque sautant d'un passé plus ou moins lointain à la science-fiction... »

Outre ses récents romans historiques - légèrement teintés de fantastique - pour la jeunesse, elle écrit des ouvrages documentaires sur les croyances fantastiques. »



Isabelle Franciosa

Pascal BRESSON

Ven Sam Dim



Enfant, il rêvait de devenir un jour dessinateur... Vivre des aventures au travers de son imagination et de son crayon ! Suivre le chemin des ses aînés et idoles : Hergé, Tibet, René Follet...

Depuis l'âge de 17 ans, il illustre des articles de presse et des affiches. Il est aussi auteur et illustrateur de livres pour la jeunesse.

Fan de Tibet, il fut en 2000 l'initiateur du Prix BD de l'Aube, Prix Tibet.

Thierry Dubosse

Audrey CALLEJA

Jeu Ven Sam Dim

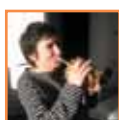
Cette toute jeune auteur-illustratrice au talent prometteur est en résidence à Troyes de septembre à décembre 2008.

Le regard passionné et interrogateur qu'elle porte sur le monde qui nous entoure lui inspire les histoires qu'elle prend plaisir à raconter. Un univers sensible et poétique où chaque projet est une nouvelle aventure de réflexion et de représentation.



Catherine CHARDONNAY

Jeu Ven Sam Dim



Née en Bourgogne, elle a grandi dans un petit village de Saône-et-Loire et a étudié l'illustration aux Arts Décoratifs de Strasbourg dans l'atelier de Claude Lapointe. Elle vit à Marseille où elle travaille depuis 2002 pour la presse et l'édition jeunesse. Elle est auteur. Entre autres livres, elle a réalisé, avec son compagnon Renaud Perrin, *La Chasse au fauve* et *Les petits mots d'Alfonso* chez Albin Michel Jeunesse.

Vincent CUVELLIER

Ven Sam Dim

Vincent Cuvellier vit à Nantes. Il a fait de très nombreux métiers : vendeur, prof de théâtre, journaliste, standardiste, a monté des spectacles, avant de devenir auteur de livres pour enfants et ados. Il publie des romans aux Editions du Rouergue (et aussi un album *Ma vie de chien*), des albums chez Gallimard. Il a également publié chez Magnard, Nathan, Bayard, Sarbacane...



Martine DELERM



Agrégée de lettres, Martine Delerm, après avoir enseigné le français au collège pendant de nombreuses années, vit entre Paris et Normandie, entre dessin et écriture, au milieu des livres et des pinceaux. Auteur d'une trentaine d'ouvrages - albums et romans pour la jeunesse, récits pour adultes - elle a reçu de nombreuses récompenses dont le Prix Octogone 2000 pour *Zoé* (Seuil jeunesse).

Pierre DELYE

Jeu Ven Dim

Auteur de délicieux contes-randonnées chez Didier Jeunesse, Pierre Delye est surtout conteur professionnel.

« Son répertoire, essentiellement composé de contes et légendes traditionnels, s'est ouvert au fil du temps aux récits de vie comme aux récits contemporains. »



Isabelle DETHAN

Ven Sam Dim



Scénariste et illustratrice de BD publiées principalement chez Delcourt.

Après des études de lettres et de documentation, passionnée par l'imaginaire, l'histoire et l'archéologie, elle a publié de nombreuses séries historiques ou légendaires, ou les deux à la fois, telles que *Mémoire de Sable*, *Le Rêve de Pierres*, *le Roi Cyclope*, *Sur les Terres d'Horus*, *Khéti fils du Nil*, et des récits plus intimistes, comme *Eva aux mains bleues*.

Rudolf Abraham

Christine FERET-FLEURY

Ven Sam Dim



Après des études de lettres et quelques années de recherche universitaire, Christine Féret-Fleury a fait ses gammes d'éditrice aux éditions Gallimard. Depuis 2001, elle se consacre principalement à l'écriture et assure la direction éditoriale des éditions Les 400 Coups France.

Elle a publié plus de soixante titres : des livres pour adultes aux Editions Arléa, et chez Gallimard et de nombreux ouvrages pour la Jeunesse, des romans principalement, chez Flammarion, Gallimard Jeunesse, KidPocket, Motus, aux Editions du Rouergue, ainsi que la Série **En Selle** (en collaboration avec Geneviève Lecouturier) chez Pocket. Avec sa fille Madeleine, elle publie en septembre le tome I de la trilogie « **Atlantis** » - une quête fantastique autour du mythe de l'Atlantide, chez Hachette Jeunesse : **L'héritière**.

Madeleine FERET-FLEURY

Ven Sam Dim

Madeleine Féret-Fleury, fille de Christine, est née en juillet 1993 « dans un berceau de mots ». Très tôt, elle aime écouter, raconter et inventer des histoires... Cavalière passionnée, ses goûts la portent aussi vers le théâtre et le cinéma, domaine, peut-être, d'un futur métier.



Béatrice FONTANEL

Jeu Ven Sam



Béatrice Fontanel est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages, pour enfants et adultes, fictions ou documentaires, parmi lesquels : *Mon copain Bogueugueu* (Gallimard Jeunesse), *Au fil des saisons* (Milan), ou *La Voix des Masques* (Palette). La vie quotidienne et la poésie sont ses terrains privilégiés ; ils sont souvent le fil conducteur de ses livres. Elle est d'ailleurs l'auteur de recueils en prose aux Editions du Seuil et de La Martinière.

Aurélia FRONTY

Ven Sam

« Elle exerce ses talents pour Christian Lacroix Maison, Fragonard, avant de se promener dans le monde de la presse et des livres. Elle sévit d'abord dans des secteurs adultes avant de se tourner, au hasard de rencontres, vers l'enfance.

Artiste en tous genres, Aurélia travaille ses couleurs avec des matières denses, acryliques et pastels, qui donnent à ses peintures la chaleur et le relief de tableaux sur bois... Ses personnages, aux traits simples et doux, dansent et virevoltent sur le papier. Ses paysages exotiques et ensoleillés invitent à l'évasion. »



Ilya GREEN

Jeu Ven Sam Dim



« J'essaie d'attraper les choses qui me traversent la tête, les histoires, les bouts d'idées, les images, les mettre à la porte du dedans, les faire exister dehors. C'est une sorte de chasse aux fantômes à laquelle je m'adonne quand je suis en forme. Et puis c'est la bagarre avec les mots et la matière pour leur donner un corps. Ça remplit le creux, ça donne des forces et ça me permet de rester dedans. »

Cécile HUDRISIER

Dim

« Trolls, moutons, fourmis, zozios, cochons, princesse, marchand de sable et géant... les personnages qui peuplent les livres de Cécile Hudrisier ont en commun d'être construits de bric et de broc et de faire rêver les enfants. Beaucoup d'humour, une créativité débordante, des personnages tout en sensibilité et des histoires simples à croquer... Son travail n'en finit pas de séduire ! »



Hamid JEMAI

Ven Sam



A 14 ans, Hamid découvre la musique : du rock, il bifurque vers le reggae puis vers le hip-hop. Avec son groupe de rap *Paroles d'homme*, il aiguise sa plume. Il intègre ensuite une école de cinéma. Il écrit des poèmes, des slams, des éditos dans des revues. Il réalise des clips et un court-métrage avec son ami Fare Sene. A 25 ans, « dans la folie d'une nuit, de son roman Hamid pose les premiers mots » : *Dans la peau d'un youv* sort en 2007 dans la collection Exprim' chez Sarbacane.

Sabine Leroux

Benjamin LACOMBE

Jeu Sam

Parallèlement à sa formation artistique à l'ENSAD de Paris, il travaille en publicité et dans l'animation et signe à 19 ans sa première bande dessinée et quelques autres livres illustrés... Son projet de fin d'études, *Cerise Griotte*, dont il est l'auteur et l'illustrateur, devient son premier livre jeunesse et sort au Seuil jeunesse en mars 2006. Depuis, ses mains ne cessent d'alterner stylos et pinceaux, que ce soit en bandes dessinées ou en livre jeunesse... A 26 ans, il vient de terminer sa 12^e réalisation dans le monde de l'édition : le coffret *Généalogie d'une sorcière*.



Philippe LECHERMEIER

Jeu Ven Sam Dim



Après des études de Lettres et de nombreux voyages à travers le monde, il devient professeur il se met à écrire des histoires pour ses deux filles. En 2004 il publie chez Gautier Languereau *Princesses oubliées ou inconnues*, illustré par Rébecca Dautremer qui devient un grand succès de librairie suivi, un an plus tard par *Graines de Cabanes*, illustré par Eric Puybaret. Il a également publié plusieurs contes chez Thierry Magnier, dans lesquels il aborde des univers variés, ainsi qu'un recueil de nouvelles aux éditions Milan.

Magali LE HUCHE

Ven Sam

A peine sortie de l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg, Magali illustre ses deux premiers albums - les *Sirènes de Belpêchao* chez Didier Jeunesse et *Bertille Bonnepoire* aux Editions Sarbacane. Elle travaille maintenant pour la presse et l'édition jeunesse. « J'aime voyager pour dessiner, croquer, observer les attitudes des gens, les ambiances des villes, les petites scènes au coin des rues... Je m'imagine comme ça des histoires. »



Régis LEJONC

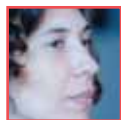


« Depuis bientôt 15 ans et pas loin d'une quarantaine d'ouvrages publiés, je me rends compte qu'au-delà de l'illustration, qu'au-delà de l'écriture, ce sont mes envies de lecteurs qui me guident. Raconter les histoires que j'aimerais lire, entendre ou regarder. Je ne suis pourtant pas un grand lecteur, pas un dévoreur de livres. J'aime simplement être entraîné là où je ne pensais jamais aller, et m'y sentir chez moi. Les textes de certains auteurs, que j'ai la chance d'illustrer, ou les images d'autres illustrateurs, sur mes propres textes, m'offrent ces voyages immobiles. Voilà pourquoi je fais ce métier qui me passionne, pourquoi les heures passent sous mon crayon ou sur l'écran de l'ordinateur sans que je m'en rende compte... »

Jeu Ven Sam

Stéphanie LESNE

Ancienne élève de l'école supérieure des Arts appliqués Duperré, après maints voyages, après avoir travaillé dans l'industrie textile, elle anime un atelier de peinture auprès de personnes polyhandicapées à Troyes. « *Quand les animaux rêvent...* » est un projet qui est né d'une envie mais aussi d'une amitié avec Florence Roché dont la poésie et l'écriture étaient proches de son univers pictural.



Jeu Sam Dim

Tai-Marc LE THANH

Diplômé de l'Ecole Municipale Supérieure des Arts et Techniques de Paris, Tai-Marc Le Thanh est graphiste free-lance, dans les domaines de la presse, de l'édition et de la communication visuelle. Également auteur pour la littérature jeunesse, il possède un véritable talent de conteur. Son écriture, toujours vive et décalée, captive d'emblée le lecteur. Il collabore régulièrement avec l'illustratrice Rebecca Dautremier avec qui il a créé la série *Séraphin Mouton* aux Editions Gautier Languereau. Son dernier album au Seuil Jeunesse, *La ballade de Pat Garrett et Billy the Kid* a été illustré par Jacques de Loustal.



Jeu Ven Sam Dim

Yann LOVATO

Après un début notable dans le graphisme et la scénographie, Yann Lovato illustre des albums et autres ouvrages pour la jeunesse, principalement aux Editions du Bastberg et du Jasmin. Il partage son temps entre Troyes et les Pays-Bas.



Jeu Ven Sam Dim

Marcus MALTE

Marcus Malte n'aime pas s'enfermer dans un genre, mais, qu'il s'agisse de polars, de romans d'aventures, fantastiques ou de nouvelles, ses livres pour adultes sont souvent très noirs...

Avec une vingtaine d'ouvrages parus, souvent récompensés - dont 9 livres pour la jeunesse - il développe une œuvre forte, d'une grande qualité littéraire délicatement ourlée de poésie, où transparaît sa vision de la vie et de notre société.



Jeu Ven Sam

Sandrine MARTIN

« Illustratrice pour la jeunesse et auteur de bandes dessinées, j'utilise le dessin et la narration pour jeter des ponts entre quotidien et onirisme. Je tente dans mes histoires de faire affleurer la part inconsciente de ma réalité, et d'en dégager des impulsions, des surprises, des questionnements. »

Sandrine n'a pas encore trente ans, mais elle a déjà illustré une dizaine d'ouvrages au Baron Perché et chez Gallimard, et aux Editions de l'An 2.



Ven Sam Dim

Mazan

Scénariste et dessinateur de bandes dessinées, membre fondateur du célèbre atelier Sanzot à Angoulême, on le remarque pour son style très personnel caractérisé par un ton humoristique tout en demi-teinte et ses mises en couleurs aux gammes très originales. On lui doit, entre autres, aux Editions Delcourt, les séries *Khéti fils du Nil* (avec Isabelle Dethan), *l'hiver d'un monde*, *les aventures de Philibert*, deux adaptations des contes de Grimm : *Apprendre à frissonner* et *le Vaillant petit tailleur*, ainsi que le tome 1 de *Donjon Monsters*, (avec Sfar et Trondheim).



Ven Sam Dim

Nathalie NOVI

Après des études à l'école des Beaux-Arts de Nancy puis celle de Paris, Nathalie expose à Paris et Bruxelles et travaille pour la publicité et l'édition.

« Je rêve de me fondre dans la couleur vivante, la lumière vibrante de Rothko, je voudrais aller vers la simplicité de la composition, des lignes, chercher l'essentiel toujours en m'inspirant des grands thèmes ou des petits sujets du quotidien, des textes qui m'évoquent plaisir, émotion et réflexion. »



Jeu Ven Sam Dim

Renaud PERRIN

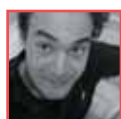
Pendant et après ses études aux Arts Décos de Strasbourg, il explore de nombreux domaines : arts plastiques, musique, archéologie, théâtre, court-métrages et films d'animation, sérigraphie, gravure... Mais son activité principale reste le dessin de presse et l'illustration de livres pour enfants, édités chez Albin Michel jeunesse, Actes Sud Junior, Thierry Magnier... dont l'album sans texte de *fil en aiguille* publié à l'issue de sa résidence à Troyes de septembre 2007 à janvier 2008.



Jeu Ven Sam Dim

Eric PUYBARET

A son entrée à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Paris, Eric Puybaret se spécialise rapidement en illustration. En 1999, il est lauréat au festival du livre pour enfants de Bologne et publie la même année son premier livre chez Gautier Languereau. Depuis, il illustre des livres pour différentes maisons d'éditions, travaille pour la presse jeunesse et à la réalisation d'affiches.



Sam Dim

Gilles RAPAPORT

Après des études de graphisme et d'illustration à l'UCAD, il travaille pour la presse, la publicité et la communication interne d'entreprises. Ensuite, avec Didier Lévy, il commence à faire des livres pour enfants chez Nathan et l'Ecole des loisirs, avant de développer parallèlement pour Circonflexe un travail en solo, très personnel avec *Grand-Père*, *Champion* et *Un homme*. « Sans emphase, et avec une remarquable simplicité littéraire et graphique, il exprime, à la limite de l'indicible, la douleur, la révolte et la force. »



Jeu Dim

Benoît RITTAUD

Jeu Ven Sam Dim



Benoît Rittaud est mathématicien, maître de conférences à l'université Paris-13. Ses travaux portent sur les systèmes dynamiques et la théorie des nombres. Outre divers ouvrages parus aux éditions Le Pommier, il mène plusieurs actions de vulgarisation des mathématiques. Il collabore au magazine *La Recherche*, et présente régulièrement des conférences dans des établissements scolaires et des lieux de culture scientifique (Cité des Sciences et de l'Industrie).

Florence ROCHÉ

Sam Dim

Florence Roché vit à Troyes et est professeur de français. Elle « griffonne » depuis toujours pour elle, essentiellement, et écrit parfois des articles pour la gazette de la Scène Conventionnée de Troyes.

Quand les Animaux Rêvent... est son premier projet destiné aux enfants, élaboré en collaboration avec Stéphanie Lesne et édité par une maison d'édition troyenne : Le bout du monde éditions.



Thomas SCOTTO

Sam Dim



Ce jeune auteur troyen a à son actif de nombreux ouvrages, en particulier des romans et des albums chez Thierry Magnier, Sarbacane, Milan, Actes Sud... Il dit écrire comme on fabrique des souvenirs car il est convaincu que les livres lus pendant l'enfance restent en nous. Son style poétique et subtil offre des textes riches, nuancés, aussi stimulants pour les petits que pour les grands.

Edgar SEKLOKA

Ven Sam

Né en 1978, fanatique des romans de Chester Himes, Edgar est un enragé des mots. Avec son collectif, *Chant d'encre*, il organise des sessions slam et des « battles de mots » dans les cafés. Il prépare un album avec son collectif et un autre avec son groupe de hip-hop, *Anonyme. Coffee* est son premier roman, chez Sarbacane dans la collection Exprim.



Olivier TALLEC

Sam Dim



Après avoir suivi les cours de l'École supérieure d'art graphique, il a travaillé comme graphiste dans la publicité. Il est aujourd'hui illustrateur pour la presse (Libération, Elle, Les Inrockuptibles) et l'édition jeunesse. Il a déjà illustré plus de 70 ouvrages chez Gallimard Jeunesse, Rue du Monde, Sarbacane, Autrement, Flammarion, Albin Michel, Bilibouquet... Mais l'importance de sa production ne nuit en aucune façon à la qualité de ses illustrations. Grâce à son extraordinaire sensibilité, il est toujours en osmose parfaite avec l'auteur. Il sait merveilleusement

utiliser sa palette de couleurs et, qu'il manie le pinceau ou le crayon, il maîtrise toujours parfaitement les différentes techniques qu'il a judicieusement choisies. **Olivier TALLEC a réalisé l'affiche de ce 22^e Salon Régional du livre pour la jeunesse à Troyes.**

Tibet

Sam

Né à Marseille en 1931, de nationalité Française, Tibet réside en Belgique depuis l'âge de 10 ans. On doit à cet enfant prodige de la BD, auteur reconnu pour son grand talent, son sens de l'amitié et son humour; *les aventures de Chick Bill* (69 tomes – 20 intégrales) et *les énigmes de Ric Hochet* (74 épisodes, 18 intégrales). Tibet est le parrain du Prix BD de l'Aube, Prix Tibet.



Tib gordon

Jeu Ven Sam Dim



Après avoir fréquenté l'École Supérieure de l'Image d'Angoulême, il participe aux collectifs « Café Creed », « La Maison Qui Pue », crée le fanzine « Le Mutant », collabore au webzine « www.coconino-world.com » et au super-collectif « Choco Creed ». Avec les auteurs Tristoon et Jérôme Løthelier il crée la série *Little Big Bang* dont 2 tomes sont déjà parus aux éditions Paquet.

Claire UBAC

Jeu Ven Sam Dim

Claire Ubac a travaillé dans l'édition et le journalisme avant de se consacrer à l'écriture. Elle aime l'aventure des voyages et la faire partager dans ses livres. Ses romans abordent la quête de l'identité à travers des histoires très différentes, réalistes ou fantastiques. Elle a acquis une expérience particulière, lors des rencontres avec les lecteurs. Celle d'explorer en groupe les richesses de la langue et le processus de la création.



Catharina VALCKX

Ven Sam Dim

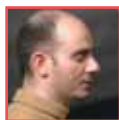


Catharina Valckx est hollandaise, vit à Amsterdam, mais elle a vécu en France jusqu'à l'âge de dix neuf ans. Ce qui explique qu'elle préfère toujours écrire en français qu'en hollandais. Elle écrit et elle illustre. Elle a publié une vingtaine d'albums et de romans de premières lectures à L'école des Loisirs. Ses histoires sont réputées pour leur gaieté, pour leur humour subtil, un humour légèrement absurde, très en phase avec l'enfance. Ses illustrations sont très « lisibles » et sa palette de couleur est remarquable. Ses livres sont traduits en anglais, en italien, en hollandais, en allemand, en hébreu, en japonais....

ZEMANEL

Jeu Ven Sam Dim

« Né en 1969 dans le nord du Portugal à l'intérieur d'un taxi. Ma naissance est déjà une petite histoire. J'aime les petites histoires, celles qui chatouillent et réveillent l'imaginaire en quelques pages. Mes idées naissent de rencontres, d'ateliers, de choses en mouvement... et les enfants sont l'origine et la destination de la plupart de mes textes. » Auteur, illustrateur, Zémanel - José Mendes de son vrai nom - est également comédien, metteur en scène, directeur artistique...



Pour les horaires de dédicaces,
les biographies et les bibliographies
consultez le site
www.lecture-loisirs.com

Les éditeurs

Un éditeur national



"En 20 ans, les éditions Didier Jeunesse se sont construit, pierre après pierre, un très joli catalogue d'une grande cohérence. La maison, longtemps restée toute petite a su prendre son temps et se trouver des niches éditoriales nourries par les passions communicatives de l'éditrice Michèle Moreau : la musique et le chant, bien sûr mais aussi le conte, l'humour, le récit, la poésie.



La petite poule rousse 2007

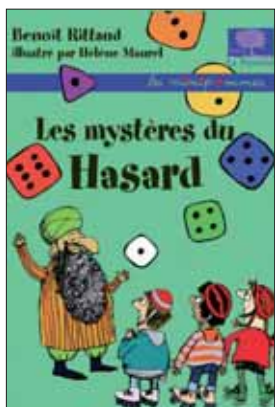
Ainsi Didier Jeunesse a développé une ligne éditoriale originale qui s'appuie sur des livres-disques, des albums et plus récemment des essais. Les succès sont au rendez-vous. Pour n'en citer que quelques uns : Les p'tits Lascars (1988), A Pas de velours (1999), Comptines et berceuses du baobab (2002), Monsieur Satie (2005), La Grosse faim de P'tit Bonhomme (2005), La petite poule rousse (2007)..."

Des éditeurs à découvrir

■ Les éditions MeMo

Les éditions MeMo éditent depuis 1993 des livres d'artistes et d'écrivains pour la jeunesse. La collection des Tout-petits MeMômes donne à des auteurs illustrateurs un espace de libre création graphique pour les plus jeunes. Les abécédaires et les chiffres d'Anne Bertier offrent aux enfants une découverte du sens et de la forme des signes. Les Classiques étrangers pour tous sont des traductions de grands textes littéraires pour les petits et grands, aimés par tout un pays. Dans la collection des Trois Ourses sont édités des livres fondateurs de la littérature enfantine devenus introuvables, photogravés et imprimés au plus près de leur qualité d'origine. Tous nos livres sont mis en page et édités avec grand soin. Chaque album a sa police, son format et ses couleurs ; notre papier est un papier assez épais, proche du papier à dessin. Il participe de notre désir de créer des livres qui puissent donner la sensation de tenir quelque chose d'aussi précieux qu'un original, et de rendre ces livres accessibles à tous.

■ Le Pommier



Tous, petits comme grands, pouvons comprendre le monde qui nous entoure, il suffit d'écouter notre curiosité et de tendre la main à une alliée : la science.

Pour nous aider à décrypter les mystères et apprécier les merveilles de notre univers, les livres du Pommier, fruits d'auteurs spécialistes prenant à cœur leur rôle de passeurs, marient vulgarisation et réflexion, entrelacent humour et rigueur, associent fond et forme, et tiennent à chaque fois le pari d'une belle rencontre avec cette science qui touche au quotidien de chacun et au futur de tous.

■ Le bout du monde éditions

« Le bout du monde éditions » est une émanation naturelle de la librairie *Le bout du monde*, située au 8 ruelle des Chats, dans le centre historique de Troyes. Cette jeune maison d'édition publie des albums pour la jeunesse, de la littérature adulte, ainsi que des livres disques, et de bien belles choses encore. Sans ligne éditoriale stricte, le bout du monde éditions œuvre au gré de ses rencontres avec les auteurs, les illustrateurs ou encore les musiciens ou comédiens.

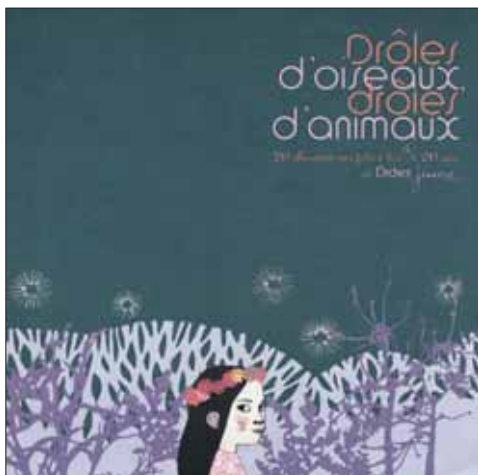


Les expositions

Espace Argence,
1^{er} étage, com 9

« Drôles d'oiseaux, drôles d'animaux »

20 illustrateurs fêtent les 20 ans de Didier jeunesse. Un petit questionnaire, qui a pour but de guider le regard afin de ne pas quitter cet espace sans y avoir perçu l'essentiel, est à la disposition des enfants de 8 ans et plus à l'accueil du Salon (document créé par Sylvie Grain, CDDP de l'Aube).



Espace Argence,
1^{er} étage, com 10

« Déplacer les petites montagnes »

par Renaud Perrin, auteur en résidence à Troyes en 2007. Le thème central de l'exposition s'articule autour de l'objet et de l'image. L'ensemble de l'exposition est formé d'éléments variés, qui invitent à une promenade dans l'espace, à des arrêts sur images...

Gestion et location : 0325731443 ou
slj.troyes@orange.fr

Espace Argence, 1^{er} étage,
Com 1 et 2

Dès 6 ans

Durée : 45 min par salle
Samedi et dimanche : 9 h,
9 h 45, 10 h 30, 11 h 15,
14 h, 14 h 45, 15 h 30,
16 h 15, 17 h

Signes jeux

Entrer de plain-pied dans l'univers graphique et plein de surprises de la créatrice Anne Bertier. Exposition créée par la Médiathèque de Roubaix, le scénographe Nabil Boutros avec la complicité d'Anne Bertier pour un voyage autour des lettres et des chiffres.

Maison du Boulanger
(voir plan ville page 18)
Du mardi au dimanche
de 15 h à 19 h.

Pourquoi ils recyclent ?

3 artistes, Sabbah Mine, Bertho et Jean Savourat, recyclent du carton, des objets, du bois, de la paille, du métal pour des œuvres singulières et poétiques.

Espace Argence, 1^{er} étage,
Com 3

Olivier Tallec

découvrez plusieurs originaux de cet artiste qui a réalisé l'affiche de cette 22^e édition du Salon régional du Livre pour la Jeunesse.

Espace Argence,
1^{er} étage, pause 2

« Totem » en 1994, la région Champagne-Ardenne, l'Office Culturel de Champagne-Ardenne et la Maison du Boulanger, centre culturel, unissaient leurs efforts pour créer à Troyes, une résidence d'auteur-illustrateur de la littérature jeunesse. De grands créateurs ont séjourné dans notre région. L'exposition qui leur est consacrée, présentée sous forme de totems, est là pour le rappeler.

Espace Argence, 1^{er} étage,

Généalogie d'une sorcière

découvrez les originaux de Benjamin Lacombe tirés du coffret « Généalogie d'une sorcière » écrit par Sébastien Perez et édité au Seuil jeunesse

Les Contes, Spectacles et Lectures



Petit Bateau parraine les spectacles du Salon Régional du Livre pour la Jeunesse

Pourquoi ? pour oui ! par la compagnie Sol y luna.

6703 langues dont 23 principales, sans compter les dialectes ! en traversant les frontières qui séparent la danse du conte, le chant du théâtre, la musique du rire, nous explorons les mythes de création : pourquoi parlons nous différentes langues ?

Dès 7 ans, samedi et dimanche :

11 h, 14 h 30 et 16 h 30

Durée : 50 minutes

Salle Fernand Doré (voir plan de la ville page 18)

La belle histoire du prince tout moche par Moussa Lebkitri

Pourquoi raconte-t-il des histoires de loup basané, de prince tout moche et de mémère pied noire ? Parce qu'il est complètement Maboul !

Dès 7 ans, samedi :

14 h 30 et 16 h 30

Durée : 50 minutes

Théâtre de la Madeleine (voir plan de la ville page 18)



Petit bonhomme & Cie par Pierre Delye

Spectacle de contes d'après ses albums « Le p'tit bonhomme des bois » et « la grosse faim de P'tit bonhomme » édités chez Didier Jeunesse.

Dès 5 ans, dimanche :

14 h 30

Durée : 50 minutes

Théâtre de la Madeleine (voir plan de la ville page 18)



Le p'tit bonhomme des bois, Didier Jeunesse

Même pas vrai !! par Pierre Delye.

Spectacle qui réunit contes, légendes et histoires contemporaines choisis pour leur saveur, leur sagesse et le ravissement qu'ils procurent.

Dès 7 ans, dimanche :

17 h

Durée : 1 heure

Théâtre de la Madeleine (voir plan de la ville page 18)

Dès 3 ans, samedi et dimanche :
10 h et 15 h 30
Durée : 40 minutes
Espace Argence,
1^{er} étage, com 5

Dans le jardin de ma main par Françoise Bobe.

Un joyeux périple poético-documentaire pour les p'tits choux, dans un coin de jardin enchanteur créé par Gingolph Gateau, paysagiste-scénographe-costumier.



De 7 à 12 ans,
jeudi et vendredi : 9 h 30,
10 h 30, 14 h 30
samedi et dimanche :
11 h 00, 15 h 00, 16 h 30
Durée : 35 minutes
Espace argence, 1^{er} étage,
com 8
Inscription impérative des
enfants sur place au stand
BDP du Conseil Général
au rez-de-chassée
(chapiteau), avant chaque
spectacle.

Pourquoi les manchots n'ont-ils pas froid aux pieds ? *

proposé par la Bibliothèque Départementale de prêt de l'Aube
Spectacle-conférence délirant et interactif pour enfants autour de quelques questions jusqu'ici trop négligées...
Adaptation et mise en scène : Henri Dalem,
Compagnie de Quat'sous

**Titre du livre paru aux éditions du Seuil (2007).*

De 2 ans 1/2 à 5 ans ,
samedi et dimanche
14 h, 16 h
Durée : 40 minutes
Espace Argence, 1^{er} étage,
com 11
Attention 20 enfants
maximum.

Boite à contes comptines et ritournelles par Béatrice Flandrin.

Ecouter un conte, jouer avec ses doigts, ses mains, son corps grâce à de petites ritournelles et découvrir une boîte magique pleine de comptines.

Gare SNCF (voir plan de la ville page 18)
Samedi et dimanche 15 h

Spectacle de magie

La SNCF vous propose de découvrir un magicien qui vous étonnera et réjouira les petits comme les grands. Suite à ce spectacle, des sculptures de ballons seront proposées et chaque enfant pourra repartir avec un petit cadeau.

Dès 3 ans, samedi
de 14 h 30 à 17 h 30 et
le dimanche de 10 h à
12 h et de 14 h 30
à 17 h 30
Espace Argence, 1^{er} étage,
com 7

Lectures par Lire et faire lire.

Créé en 1999 par Alexandre Jardin, "Lire et Faire Lire" est un programme national, soutenu aujourd'hui par le ministère de l'Education Nationale et par 120 écrivains, dont le but est de transmettre aux enfants le plaisir de la lecture dans toutes les structures éducatives. A l'occasion du salon du livre pour la jeunesse les 60 retraités bénévoles rattachés à la Ligue de l'enseignement de l'Aube feront découvrir aux enfants les ouvrages des auteurs et illustrateurs présents.

À la rencontre des illustrateurs

Démonstrations de pastels

par Régis Lejonc

Espace Argence, espace central, samedi 16 h, durée 30 min, tout public.

Atelier collage et découpage avec Cécile Hudrisier

Attention 15 enfants maximum par atelier.

Espace Argence, Com 3, dimanche 10 h, 11 h, durée 45 min, de 6 à 8 ans.

Atelier autoportrait avec Audrey Calleja

Attention 10 enfants maximum par atelier.

Espace Argence, Com 3, samedi 15 h, 16 h, durée 45 minutes, de 7 à 10 ans.

Atelier de patatogravure avec Catherine Chardonnay

Attention 15 enfants maximum

Espace Argence, Com 3, dimanche 15 h, 16 h 30, durée 1 heure, de 6 à 8 ans

Rendez-vous parents - enfants

Café-biberon par Béatrice Flandrin

Comment raconter des histoires aux tout-petits : découvrir des comptines, des berceuses, des jeux de doigts avec son bébé, faire une pause autour d'un café et repartir avec un recueil de comptines pour retrouver ces moments d'échange avec son enfant.

Attention maximum 15 enfants accompagnés de leurs parents

De 0 à 2 ans, samedi et dimanche à 9 h 30

Durée 1 h 30

Espace Argence, 1^{er} étage, com 11



C'est qui le chef ?

Lectures-débat pour les petits et leurs parents sur le thème de l'autorité avec la psychothérapeute Brigitte Culioli.

En partenariat avec la Médiathèque de Sainte Savine.

De 3 à 6 ans, samedi 10 h

Durée 1 h 30

Espace Argence, 1^{er} étage, Com 3

Les animations

Dès 7 ans,
Espace Argence, salle 4
Samedi 14 h 30 et 16 h

Cabinet de curiosité pour la jeunesse

Retrouver des expériences sur le vide et l'électrostatique qui fascinent petits et grands depuis des siècles (faire bouillir de l'eau en la refroidissant, « Lettre l'électricité en bouteille », la foudre...). Par Elisabeth Plé, Aube des Sciences, IUFM Champagne Ardenne.

Espace Argence,
1^{er} étage, Pause 2

Pourquoi jouer ?

Le jeu est un vecteur de culture à laquelle l'enfant accède par manipulation ludique et par transmission familiale.

6 intervenants spécialisés vous feront découvrir 30 jeux d'adresses, de fortune, de hasard et d'amusement, de réflexion, de stratégie représentant les 5 continents.

Espace Argence, 1^{er} étage,
Amphithéâtre
Dimanche : 16 h

Le diaporama-show

Les personnages peints par les enfants seront animés sous la forme d'une projection, ils seront mélangés avec d'autres images créées par Alice Rosa et Renaud Perrin, sous la forme d'un jeu de questions et réponses, dans un dialogue surréaliste qui pourra être agrémenté de son et d'autres éléments visuels.

Espace Argence, 1^{er} étage,
com 6

C'est quoi le design ?

Les élèves de l'Ecole supérieure d'Arts Appliqués vous proposeront de découvrir les bases de cette discipline artistique tournée vers la conception d'objets usuels.

Espace Argence,
rdc, salle 15

Pourquoi et comment réaliser un film en papier découpé

Le choix de réaliser un film d'animation demande quelques techniques afin de donner vie à des personnages sortis tout droit de livres. Animation proposée par la Ligue de l'enseignement de l'Aube.

Dès 8 ans
Gare de Troyes
(voir plan de la ville
page 18)
Samedi et dimanche :
10 h à 12h et 14 h à 17 h

Pourquoi il faut faire attention à la terre ?

La SNCF vous propose de découvrir un jeu grandeur nature qui permettra aux enfants de répondre à des questions sur le développement durable et sur l'environnement.

Pour les moins de 6 ans,
durée 30 à 40 min
Espace Argence, 1^{er} étage,
com 4
Samedi et dimanche :
10 h, 11 h, 15 h, 16 h
Attention maximum 12
enfants

A la découverte des sons

Béatrice Michaud, musicienne, propose d'amener les tout-petits, à l'écoute des sons divers et insolites, à la découverte de matériaux sonores variés et en favorisant leur imaginaire, à la création de scènes sonores.

Espace Argence, 1^{er} étage,
salle réception

Et pourquoi pas moi ?

En dehors de leur profession, les agriculteurs, agricultrices et éleveurs cultivent aussi parfois des passions insoupçonnées ou insolites comme par exemple l'écriture.

La Fédération Départementale des Syndicats d'Exploitants Agricoles de l'Aube vous invite à venir faire leur connaissance, partager avec eux la passion de leur métier et découvrir leur jardin secret...

Les médiathèques de l

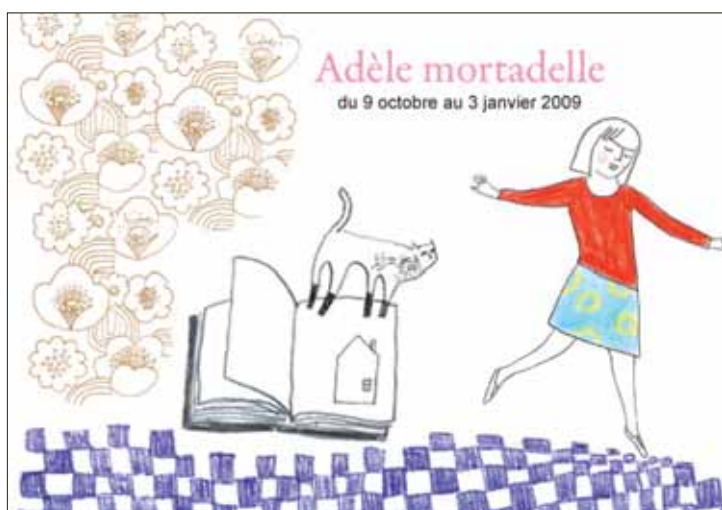


vous proposent pour L
dans le cadre du Salon
de nombreuses activités

Adèle Mortadelle par Audrey Calleja
Exposition originale du lauréat de la résidence pour auteur illustrateur jeunesse de Troyes. Exposition créée en partenariat avec la CAT, la région Champagne Ardenne et la Maison du Boulanger.

Du 9 octobre au
31 décembre aux heures
d'ouverture de la
Médiathèque

Gestion et location : 0325731443 ou
slj.troyes@orange.fr



Les tabliers à comptines

Dans les tabliers à comptines, des histoires, des chansons, des jeux de doigts pour les tout-petits et leurs parents. Animés par les bibliothécaires, accompagnés de Bérangère Bodin, musicienne spécialisée en petite enfance. Sur une idée originale de la conteuse Zaz Rosnet et réalisés par la ludothèque itinérante la Girafe !

De 3 mois à 3 ans.
Jeudi et vendredi :
9 h 15, 10 h 15, 11 h 15,
15 h, 16 h, 17 h
Inscriptions pour les
crèches, entrée libre pour
les familles, dans la
mesure des places
disponibles (renseigne-
ments 03 25 43 56 33).

Comptines et marionnettes

par la
Bibliothèque de Saint André-les-Vergers
Dans l'art de la tradition orale et du jeu, comptines, chansons, albums seront accompagnés de marionnettes à mains et à doigts afin de favoriser l'éveil des sens. Animaux de la forêt, de la savane ou de la ferme tenteront d'aider les enfants à répondre à leurs « Pourquoi ? »

De 3 à 6 ans
Samedi : 10 h 30 et
11 h 30
Durée : 30 minutes

Conte musical

par la Bibliothèque de la
Chapelle Saint-Luc.
Séance de conte musical où les tout-petits pourront écouter des histoires, bouger les doigts, chanter en unisson avec Christine, accompagnée du musicien Brice.

De 3 mois à 3 ans.
Samedi : 14 h 30, 16 h
Durée : 30 minutes

Agglomération troyenne

Lire en fête et

Régional du Livre pour la Jeunesse
des propositions pour toute la famille.

De 18 mois à 3 ans.
Samedi et dimanche :
11 h, 15 h, 16 h 30, 17 h 30
Durée : 20 minutes

Les rêves de petit Loulou de Tania Lopez-Sierra.
Installée dans sa maison de papier, la conteuse explore l'univers des tout-petits et une histoire prend corps. Celle de petit Loulou, parti à la recherche de son doudou.

De 3 mois à 3 ans.
Samedi et dimanche :
11 h, 15 h, 16 h 30, 17 h 30
Durée : 30 minutes

L'invité surprise de Françoise Pecchiurra.
Un paquet cadeau, un manteau de fée et des petits secrets pour raconter les mains dans les poches... du manteau !

De 3 mois à 3 ans.
Dimanche matin :
10 h 30, 11 h 30
Durée : 30 minutes

Mon doudou m'a dit par la Bibliothèque de Bréviandes.
« Mon doudou m'a dit » incite les tout-petits et leurs parents à partager un moment doux, tendre et plein de complicité autour des livres et des comptines.

« Repas de famille »,
des propositions pour les adolescents, adultes et familles.
Sous la direction artistique de la Cie Spokoïno.

Du jeudi au dimanche

Autour du conte : le Petit Poucet
Installation vidéo du conte, dit à plusieurs voix.

Jeudi : 20 h
Durée : 1 h 30

Ce que veulent dire les contes
par Madame Boulet, analyste.

Vendredi : 20 h
Durée : 2 h

Avec le couteau, le pain
Lecture polyphonique par des ados du texte de Carole Thibaut. Rencontre avec l'auteur autour de l'écriture.

Samedi : à partir de 20 h

Nuit du « Dire », nuit du « Lire »
Les lecteurs, les amateurs de lecture sont invités à partager leurs coups de cœur, les textes qu'ils aiment depuis toujours... les lire en public, accompagnés par des comédiens.

Dimanche : 15 h
Durée : 1 h

Faut-il laisser les vieux pères manger seuls au comptoir des bars....
Lecture par des comédiens du texte de Carole Thibaut.

Infos pratiques :

Toutes les animations proposées ci-dessus auront lieu à la Médiathèque de l'Agglomération Troyenne (accollée à l'Espace Argence).

Horaires : jeudi : 10h à minuit,
vendredi et samedi : 10 h à 22 h,
dimanche : 10 h à 18 h

Bougez mieux :

rendez-vous au Salon du Livre en train, à prix réduit !

La SNCF renouvelle son partenariat avec le Salon du livre en proposant un tarif spécial* pour les visiteurs : 50 % de réduction sur le billet aller-retour à destination de Troyes, valable du 9 au 13 octobre inclus.

Pour bénéficier de cette promotion, achetez un billet « Salon du Livre de Troyes » sur les distributeurs de billets régionaux dans les gares concernées par l'opération (ci-dessous), et faites tamponner votre billet retour à l'accueil du salon à l'Espace Argence de Troyes.

De plus, la direction SNCF Champagne-Ardenne crée une bibliothèque Jeunesse éphémère en gare de Troyes et propose de nombreuses animations pendant toute la durée du salon.



Autant de manifestations qui illustrent l'engagement de la SNCF et de la Région Champagne Ardenne en faveur du rayonnement de la lecture.

** au départ de Paris, Nogent-sur-seine, Romilly-sur-Seine, Vendevre, Bar-sur-Aube, Chaumont, Culmont Chalindrey, Saint-Dizier, Vitry-le-Francois et Châlons-en-Champagne.*

Les Espaces Rencontres

Espace ado adulte

Cet espace fermé est dédié au public de plus de 15 ans. Vous trouverez dans cette salle une sélection de livres pour adolescents mais aussi des œuvres intergénérationnelles (BD, romans et albums).

Espace Argence, rdc, salle 5

Espace lycéen

L'Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne propose un espace réservé aux adolescents, où ils peuvent trouver de nombreux classiques et œuvres contemporaines.

Espace Argence, rdc, espace central

Espace bébé

Vous découvrirez dans cette salle une sélection de livres pour les enfants de moins de 3 ans. Un espace est aménagé pour que vous puissiez découvrir les livres, au calme, avec vos petits.

Espace Argence, rdc, salle 3

Les cercles de lecture

Vous souhaitez offrir un roman, un album, un documentaire à un enfant ou à un adolescent et vous ne savez que choisir ?

Nous vous proposons dans cette brochure des livres qui nous ont paru intéressants et qui ont particulièrement plu. Ils ont été sélectionnés par des parents bénévoles. Esthétiques, émouvants, instructifs ou distrayants, ils donneront, nous l'espérons, l'envie de lire à vos enfants.

Espace Argence, rdc, espace central

L'Ecole des Enfants Malades de l'Aube

Cette association assure la scolarité des enfants et adolescents coupés temporairement de l'école à cause de la maladie ou d'un accident. Elle propose aussi différentes animations autour du livre et de la lecture. Des bénévoles sont là pour vous présenter l'association.

Espace Argence, rdc, espace central

Presse jeunesse

Bayard presse, Milan presse et Bibliothèque pour tous, vous proposent des abonnements de presse jeunesse et autour de la jeunesse. Toute la famille peut y trouver son bonheur !

Espace Argence, rdc, espace central

Journées scolaires

Tous les auteurs et illustrateurs présents jeudi et vendredi rencontreront des enfants en rendez-vous scolaires aux quatre coins de la ville.

Vous trouverez le programme complet des journées scolaires sur le site www.lecture-loisirs.com

Pour tout renseignement complémentaire vous pouvez contacter Lecture et Loisirs, l'organisateur, au 03 25 73 14 43, ou Sylvie Grain du CDDP au 03 25 75 67 00.

Les Journées Professionnelles

Samedi 11 octobre

A l'attention du public enseignant

Découvrir l'univers d'un auteur, illustrateur : pourquoi, comment ?

Avec **Régis Lejonec**, auteur-illustrateur, en présence de Sylvie Grain, responsable Service Littérature Jeunesse CDDP de l'Aube et Catherine Brégeault, professeur IUFM de Reims.

Espace Argence, 1^{er} étage, Amphithéâtre - 9 h 30

Lundi 13 octobre

Accueillis à l'espace Argence, les professionnels et les étudiants du monde du livre et de l'enfance pourront assister à différents types de rencontres, organisées selon trois thématiques (coût de la journée : 15 €, collation comprise).

Les tables rondes

Modérateur **Denis Cheissoux**, journaliste à France Inter.

10 h : La première d'entre elle propose une réflexion sur la lecture comme élément de construction de soi avec **Marie-Claire Bruley**, psychologue clinicienne et psychothérapeute, formatrice en littérature pour la jeunesse, **Joëlle Turin**, directrice de l'Institut International Charles Perrault et **Pierre Canoui**, pédopsychiatre à l'hôpital Necker à Paris.

13 h 30 : Pour prolonger cette réflexion, **Sylvie Vassallo**, directrice du Centre de Promotion du Livre de Jeunesse et du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil, **Claude Poissenot**, sociologue et maître de conférences à l'IUT Nancy-Charlemagne et **Isabelle De Cayron**, professeur agrégé de lettre, professeur associé à l'IUFM de Versailles et psychothérapeute s'interrogeront sur le rôle des médiateurs du livre.

Les auteurs se dévoilent

Philippe-Jean Catinchi, journaliste au Monde, invitera quatre auteurs-illustrateurs à se dévoiler.

Des séances de dédicaces seront proposées à l'issue des rencontres.

10 h : **Audrey Calleja**, auteur-illustratrice en résidence à Troyes de septembre à décembre 2008, 27 premières, Atelier du poisson soluble, 2006

11 h 15 : **Olivier Tallec**, illustrateur, Grand Loup et Petit Loup, Père Castor, 2007

13 h 30 : **Vincent Cuvellier**, auteur, L'enfant qui grandissait, Gallimard Giboulées, 2008

15 h : **Martine Delerm**, auteur-illustrateur, Antigone peut-être, Panama, 2007

A la découverte des éditeurs

Quatre maisons d'éditions sont invitées à présenter leurs collections, leurs choix éditoriaux, leurs coups de cœur...

10 h : **Le Pommier** par Marianne Joly, éditrice, accompagnée de Benoit Rittaud.

11 h : **MeMo** par Christine Morault, directrice

13 h 30 : **Didier Jeunesse** par Michèle Moreau, directrice

14 h 30 : **Sarbacane** par Tibo Bérard, directeur de la collection eXprim', accompagné d'Anne Mulpas.

Inscription via le site internet de Lecture et Loisirs :

www.lecture-loisirs.com

ou par téléphone au 0325731443.

20 lieux d'animations



- 1 Gare SNCF de Troyes
- 2 Groupama Assurances
- 3 Palais de Justice
- 4 Institut Rachi
- 5 Kiwi Bar
- 6 La Maison du Boulanger
- 7 Mairie de Troyes
- 8 Mutuelles Altéis
- 9 Théâtre de la Madeleine
- 10 Salle Fernand Doré

dans le bouchon de Champagne



Un immense merci aux 65 bénévoles qui offrent leur temps et leur passion tout au long de la semaine.

- 11 Conservatoire National de Musique
- 12 Espace Argence
- 13 Médiathèque de l'Agglomération Troyenne
- 14 Église réformée
- 15 Petit Louvre
- 16 Inspection Académique
- 17 Salle Le Moderne
- 18 École Supérieure d'Arts Appliqués
- 19 Préfecture de l'Aube
- 20 EDF-GDF

Lecture et Loisirs et La Maison du Boulanger

réalisent le

22^{ème} Salon Régional du Livre pour la Jeunesse à Troyes
dans le cadre de l'opération nationale « Lire en Fête »

avec

le GIE libraires de Champagne :

la librairie Apostrophe (Chaumont)

la librairie Larcelet (Saint-Dizier)

la Maison de la Presse (Troyes)

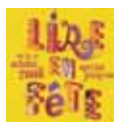
le Chat de gouttière (Troyes)

la librairie Bidibul (Troyes)

les collectivités locales



les partenaires publics



les partenaires privés



avec la participation de

la Bibliothèque Départementale de Prêt de l'Aube, les médiathèques de l'Agglomération Troyenne et les bibliothèques de l'Aube et de la Région Champagne Ardenne, la Ligue de l'Enseignement de l'Aube, Syndicat National des Editeurs, Conservatoire National de Troyes, Eglise Réformée de Troyes, Etablissements Formont, Groupama, BNP, Institut Universitaire Rachi, Kiwi-Bar, Altéis, Tribunal de Grande Instance, Ecole Supérieure des Arts Appliqués, IUP de Troyes, Théâtre de la Madeleine, Chambre de Commerce et 3 p'tits Slam.

et avec la collaboration des éditions jeunesse

Actes Sud Junior, Albin Michel Jeunesse, Bayard Jeunesse, Casterman, La Martinière Jeunesse, Delcourt Jeunesse, Didier jeunesse, Dominique et Compagnie, Dupuis, EP jeunesse, Gallimard Jeunesse, Gautier - Languereau, Glénat, Grasset, Hachette Jeunesse, Hatier, Jasmin, Kaléidoscope, L'atelier du poisson soluble, Le Baron Perché, Le Bout du Monde, Le Cycliste, Le Pommier, Le Rouergue, Le Seuil jeunesse, Le Sorbier, L'école des loisirs, Les humanoïdes associés, Mango, MeMo, Milan Jeunesse, Nathan, Ouest France, Pastel, Père Castor / Flammarion, Points de suspension, Rue du monde, Sarbacane, Soleil Productions, Syros, Thierry Magnier, Usborne.



42, rue Paillot-de-Montabert
10000 TROYES
Tél : 03 25 73 14 43
Fax : 03 25 73 91 26
www.lecture-loisirs.com
e-mail : info.slj@orange.fr
Présidente : Anne Delhomme



Aucune modification ne saurait engager la responsabilité de l'organisateur

Imprimerie La Renaissance - 03 25 70 44 70